

**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans  
Clermont-Ferrand**

**Programme  
du 11 septembre  
au 28 novembre 2021**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines propositions se déroulent dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

**Informations pratiques :**

Horaires : du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

**Lieu :**

23, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

Réservations au : 04 73 42 66 64 ou sur [milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)

Merci de prévenir pour tout désistement

<https://clermont-ferrand.fr/mille-formes>

**L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.**

 **PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE** En raison du contexte sanitaire, nous vous remercions de vous munir d'un masque et de respecter les gestes barrières.

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

mille formes sera exceptionnellement réservé aux enfants de 0 à 24 mois le 31 octobre au matin, et au spectacle MUE le 14 novembre au matin.

# PROGRAMMATION

\* WEEK-END DE RENTRÉE

## Lancement de Mon Petit Œil !

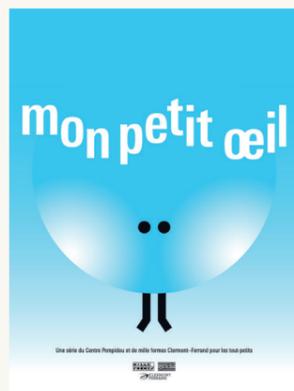
Une web série du Centre Pompidou et de mille formes en collaboration avec le Festival international du court métrage.

Mon Petit Œil est une web série à l'attention des tout-petits dont les films sont créés par des artistes. Comme une première approche de l'image animée, Mon Petit Œil propose tous les mois, la découverte de quatre tout petits films (de 1 à 3 minutes) avec un moment dédié aux parents : le programme « 3 minutes de rien ».

Le rendez-vous en ligne sera ici :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/mon-petit-oeil> à partir du 13 septembre.

En avant première, les films de Mon Petit Œil seront visibles dans l'espace des premières séances de mille formes à partir du 11 septembre.



\* WEEK-END DE RENTRÉE

## Le buffet bluffant, À l'initiative d'Hopla Studio, auteur des nouveaux ateliers de design culinaire !

Avec HOPLA Studio

Samedi 11 septembre

Pour égayer les papilles du public et ouvrir le bal de la nouvelle programmation des ateliers de design culinaire, un « buffet bluffant » prendra forme dans l'espace café de mille formes. À cette occasion, le studio de design culinaire HOPLA invite parents et enfants à partager ce moment avec eux.



© @paulfernisien & lbogatchevsky

\* WEEK-END DE RENTRÉE

## Le ciné concert !

Avec Anne Brugni et McCloud Zicmuse

Dimanche 12 septembre

Séances à 9 h 40 et à 11 h

À La Jetée, 6, place Michel-de-l'Hospital,

à Clermont-Ferrand

Sur réservation

Dans le cadre du lancement de la web série Mon Petit Œil, le duo composé d'Anne Brugni et McCloud Zicmuse à l'origine des 4 films « Saisons », s'associe pour une performance haute en couleur et en musique. En parallèle, Anne Brugni propose une série d'ateliers à mille formes, en continu.

## Les vitrines

sont conçues par Adrien Rovero, designer et concepteur du projet Maison magique.

## GALERIE



## MAISON MAGIQUE

Une exposition interactive d'Adrien Rovero, designer

Une coproduction mille formes - Clermont-Ferrand / Centre Pompidou

De 0 à 6 ans

En continu

La Maison Magique est un espace, un appartement, une installation, qui regorge de surprises et de découvertes. Cet espace d'expérimentation pour les 0-6 ans détourne les gestes du quotidien et laisse le public imaginer de nouveaux usages des éléments d'une maison. On rentre dans un frigo, on escalade une cheminée, on passe à travers le placard... Comme un tour de magie, on disparaît dans la cuisine tandis que des objets apparaissent sous la table à manger...

## SAISONS

Un dispositif d'Anne Brugni, artiste et illustratrice

À partir de 2 ans

En continu du 11 septembre au 7 novembre

Chaque saison donne lieu, pour Anne Brugni, à l'exploration de différentes matières et techniques artistiques. Les enfants, accompagnés de leurs parents, entrent dans un univers coloré mêlant assemblage, découpage, collage et peinture pour passer de l'été à l'automne et de l'hiver au printemps. Ensemble, le public donne vie à différents imaginaires : graines qui poussent, nuages qui défilent, arbres d'une forêt et fruits insolites.

\* WEEK-END DE RENTRÉE : 11 et 12 septembre 2021

## L'USAGE DES FORMES

Un dispositif artistique d'Hélène Caiazzo, artiste plasticienne

De 18 mois à 3 ans

En continu du 10 au 28 novembre

L'usage des formes est un atelier qui propose de partir à la découverte du matériau terre par une invitation tactile et sensorielle à travers le façonnage de formes par le jeu, l'expérimentation et le hasard à l'image du travail d'un artiste sculpteur. L'atelier est une première rencontre avec l'argile, permettant de se familiariser avec ses qualités et caractéristiques plastiques. Un cheminement entre gestuelle et observation se mettra en place pour créer des formes qui feront naître des images.

## ESPACE 0-24 MOIS



## BÉBÉ TREK

Un dispositif artistique de Flora Koel, designer

De 0 à 24 mois

Séances à 9 h 30, 11 h 20, 15 h 45 et 17 h

Sur réservation

Bébé trek est un dispositif de Flora Koel réalisé à l'attention des 0-24 mois. Il est conçu exclusivement en matériaux naturels (bambou, pierres volcaniques...) et travaillé pour être manipulable par les enfants. La designer Flora Koel s'inspire de la thématique de la découverte à travers la randonnée. Son œuvre tend à mettre l'enfant dans une position d'explorateur en suivant son instinct à travers les déclinaisons de matières qui lui sont proposées.

<https://florakoel.fr/>



© Flora Koel

## AGORA PETITE SCÈNE



## Le Mini Musée

En lien avec le musée Bargoin, le musée Henri-Lecoq et le musée d'art Roger-Quilliot, le Mini Musée présente, au sein de ses vitrines, une œuvre de chacune de ces institutions. Pour cette programmation, les animaux sortent de leur réserve pour venir à la rencontre des publics de mille formes. Jeanne Chopy, artiste et chorégraphe, en raconte les histoires dans les cartels développés.

Le Mini Musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

## L'atelier du Mini Musée

Conçu par Jeanne Chopy, artiste

À partir de 3 ans

En continu les mercredis, jeudis et dimanches après-midi & les samedis et vendredis toute la journée

Sauf les samedis 2 et 16 octobre matin, du 3 au 7 novembre et les 20, 21 et 27 novembre

Autour des pièces présentées dans le Mini Musée, Jeanne Chopy, artiste et chorégraphe, propose un atelier où se mêlent texture, touché, volume, formes, assemblages et mise en scène miniature.

<https://www.jeannechopy.fr/>

<https://www.instagram.com/jeanne.chopy/>

## LINE de Katsumi Komagata

Une production Centre Pompidou et Les 3 Ourses

Pour les 0-24 mois

Séances les mercredis, jeudis et dimanches à 9 h 50 et 11 h 20

Sauf le 31 octobre, du 3 au 7 novembre, les 14 et 21 novembre

Sur réservation

Une ligne noire à construire, une ligne noire tout en angle droit, une ligne noire qui serpente sur seize coussins jaunes. Le tapis LINE, créé par Katsumi Komagata, est un jeu d'exploration sensorielle autour de la couleur, la forme et l'organisation. Légers et faciles à manipuler, les carrés de tissus colorés dessinent au sol une aire de contraste dynamique et ludique.

## Édition One Stroke, Japon

Les livres de Katsumi Komagata prêtés par la médiathèque Jacques-Prévert à Lempdes seront présentés aux participants dans le cadre de cette proposition.



© mille formes

# PROGRAMMATION

## AGORA



### LES RENDEZ-VOUS DANSÉS

Avec Sylvia Delsuc chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine Jaïs

Les 2 et 16 octobre

Séances à 9 h 40 pour les 18 mois-3 ans et à 10 h 40 pour les 4-6 ans

Sur réservation

Ces ateliers sont proposés pour un duo parent-enfant comme un éveil corporel et avec de multiples jeux dansés. Deux corps qui jouent à se découvrir, à se tester en contact ; Les rendez-vous dansés sont imaginés comme un jeu de complicité sur la relation au corps entre le parent et l'enfant.



© compagnie Jaïs

### CONCERT BÉBÉS

Par Marie Vermeulin, pianiste

En partenariat avec la 23<sup>e</sup> édition du Festival Musiques démesurées

Dimanche 31 octobre

Séances à 9 h 40 et 10 h 40

Durée : 20 minutes

Sur réservation

Autour d'extraits des Musical Toys de la compositrice russe Sofia Gubaidulina, la pianiste offrira un court récital entièrement adapté aux oreilles des tout-petits. Il sera composé d'œuvres brèves aux modes de jeux variés, oscillant ainsi entre onirisme et ludisme.

### Siestes musicales

Par Alexandre Lévy, électroacoustique et petits objets sonores

En partenariat avec la 23<sup>e</sup> édition du Festival Musiques démesurées

Samedi 6 novembre

Séances à 9 h 40, 10 h 40, 15 h 30 et 16 h 30

Durée : 20 minutes

Sur réservation

Comme des bulles de douceur électroacoustiques et acoustiques. Une proposition pour les tout-petits et leurs parents à vivre confortablement installés dans la pénombre, sur des coussins.

Toutes les informations sur le site du festival :

<http://www.musiquesdemesurees.net>

### CARTE BLANCHE À AURÉLIEN DÉBAT

En lien avec la 5<sup>e</sup> Biennale du Réseau des Maisons de l'architecture qui a lieu cette année à Clermont-Ferrand

En coproduction avec le Centre Camille-Claudé

À partir de 3 ans

En continu à mille formes du 3 au 7 novembre

Aurélien Débat propose un moment familial, en lien avec son exposition au Centre Camille-Claudé, autour de l'idée d'architecture et de construction. Il se joue des perspectives pour animer un atelier qui mêle jeu de maquette et jeu d'espace et dans lequel superpositions et collages seront les maîtres mots. Cette performance collective fera écho aux vitrines du café de mille formes selon un graphisme réalisé par ses soins.

Au même moment au Centre Camille-Claudé, du 5 au 7 novembre, à partir de 6 ans

Aurélien Débat propose une exposition interactive de « jeux d'architectures » où les enfants et leurs accompagnateurs pourront expérimenter plusieurs combinaisons et assemblages à partir d'éléments en bois pour créer cabanes, maisons ou autres habitations insolites au gré de leur imagination.

Ouverture du lundi au samedi de 14 h à 19 h et le dimanche 7 novembre de 14 h à 18 h. Centre Camille-Claudé - 3, rue Maréchal-Joffre à Clermont-Ferrand - réservations au 04 73 42 37 26.



© Aurélien Débat

### MUE

Spectacle de la compagnie Jaïs

Le 14 novembre

À partir de 3 ans

Séances à 9 h 40 et 11 h

Sur réservation

MUE nous parle de l'infiniment petit et de l'infiniment grand de la cellule jusqu'aux confins de l'univers.

Des créatures étranges, des créatures qui vont petit à petit naître sous nos yeux, se transformer, s'hybrider, sortir de leur peau pour en habiter une nouvelle. Un duo dansé avec Sylvia Delsuc et Félicie Roland, qui se découvre et où chacune sort de son enveloppe pour expérimenter la rencontre avec l'autre.

Producteurs du spectacle : Théâtre Cornillon, Gerzat, villes de Billom, d'Issoire, Conseil départemental du Puy-de-dôme



© Compagnie Jaïs

### Les week-ends en famille avec le FRAC Auvergne

Les 20 et 21 novembre

À partir de 2 ans

En continu au FRAC Auvergne et à mille formes

mille formes et le FRAC Auvergne s'associent pour créer « Les week-ends en famille ». Un week-end par trimestre, des ateliers ou performances seront proposés en lien avec les expositions présentées au FRAC.

C'est autour de l'exposition de l'artiste Miryam Haddad que se dérouleront les ateliers et visites de ce premier week-end. Un voyage en famille pour cheminer entre peinture, couleur et lumière.



Miryam HADDAD  
Un ciel volé (détail)  
2020 - Huile sur toile  
Triptyque - 195 x 390 cm  
Collection FRAC Auvergne

© Collection FRAC Auvergne

### Rêveries sonores des frères Joubert

En partenariat avec le Forum Jazz produit par JAZZ(s)RA

Le 27 novembre

De 0 à 6 ans en famille

Les frères Joubert proposent une expérience musicale douce, entre musique écrite, improvisée et ambiances sonores. Un vibraphone, du chant et une contrebasse viendront teinter les divers décors sonores créés à partir de bruits de feuilles, cailloux et branchages.



### PREMIÈRES SÉANCES

En famille / accès en continu selon les places disponibles

Une programmation de films proposée autour de Mon Petit Œil, une web série du Centre Pompidou et de mille formes, en collaboration avec le Festival international du court métrage.

### CAFÉ-CUISINE

#### Pochoirs de vernissage

Atelier de design culinaire proposé par HOPLA Studio

À partir de 2 ans

Séances les samedis à 14 h 30 et à 16 h 30

Sur réservation

HOPLA est un studio de design culinaire créé par Magali Wehrung et Agathe Bouvachon dont le travail porte sur la mise en scène de l'aliment auquel elles donnent forme et sens.

Pochoirs de vernissage est un atelier mêlant saveurs et couleurs, autour duquel enfants et parents sont invités à réaliser des recettes sucrées et salées qui dialoguent avec des œuvres d'artistes.



© @pauternisien & lbogatchevsky

## LES RENDEZ-VOUS DE MILLE FORMES

À l'attention des adultes

De 18 h à 19 h 30

Des rendez-vous thématiques dédiés à l'art et/ou à la petite enfance dans lesquels un artiste et/ou un spécialiste des sujets abordés est invité à présenter son travail ou ses recherches et à échanger avec les participants.

- **le 1<sup>er</sup> octobre** « Le tout-petit va au spectacle » avec Thierry Lafont, Virginie Basset et Clothilde Rouchouse auteurs du livre « Le tout-petit va au spectacle » aux éditions Eres

- **le 4 novembre** « La place de la musique dans l'éveil du tout-petit » avec Philippe Bouteloup, directeur de Musique et santé

## LES PÂTES AU BEURRE

Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre

Tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h

Adultes / Sans réservation

Parce que la Santé Culturelle est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

Les lieux « Pâtes au beurre » sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.



## HORS LES MURS



### DÉAMBULATION

Les balades d'Amélie et son cabas

Avec Amélie Sounalet, artiste

En famille / Sur réservation

Les samedis 9 octobre et 13 novembre à 10 h 30

Sur réservation

Le travail d'Amélie Sounalet déborde d'objets capables de prendre la parole ou d'agir, dessinant en creux l'histoire des lieux qu'elle traverse. Avec humour elle met le doigt sur des détails, nous permettant de porter une attention particulière, de regarder avec plus de précision ce qui nous entoure. Pour mille formes, Amélie Sounalet sera accompagnée de son cabas afin de proposer une traversée anachronique des bâtiments de la ville de Clermont-Ferrand.

### EAU DU CIEL

Avec Thierry Lafont, danseur et chorégraphe & Félix de Meyer contrebassiste

Le 26 septembre

De 0 à 3 ans

Séances à 10 h et 16 h

Sur réservation

À la Maison du peuple

« Le ciel est vide, mais le mouvement est là, vivant, sans heurt, rythmé, c'est le mouvement presque immobile, bien silencieux. L'eau nous porte. L'eau nous berce. L'eau nous endort. » Un trio pour contrebasse, danse et flaque d'eau pour le jeune public.

Costumes : Anne Rabaron

Création lumières : Dominique Rollot

Musique d'après Les Métamorphosis de Philip Glass

Projet soutenu par :

- Le ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- le Département du Puy-de-Dôme
- Résidence de création : La 2Deuche



## ATELIER

Avec Anne Brugni dans le cadre de la Biennale de l'illustration

Les 25 et 26 septembre

Aux studios palaces à Moulins

Dans le cadre de la Biennale de l'illustration, l'atelier d'Anne Brugni présent à mille formes sera proposé aux studios palaces à Moulins. Deux journées d'ateliers rythmées par des concerts de McCloud Zicmuse, musicien.

Renseignements au 04 70 34 76 50 ou par mail à lesmalcoiffes@orange.fr

Biennale des illustrateurs, 15, rue Voltaire, 03000 Moulins



## LES RÊVERIES LYRIQUES

Avec Anne Derouard, chanteuse ; Sylvie Amblard, chorégraphe et Philippe Marty, pianiste

De 0 à 24 mois

Samedi 6 novembre 2021 à 10 h 30, 11 h 30 et 15 h 30

Mercredi 10 novembre 2021 à 9 h 30, 10 h 30 et 15 h 30

À l'Opéra-Théâtre

Sur réservation auprès de mille formes

C'est autour d'une œuvre de Laure Jaffuel, designer, que les Rêveries lyriques#2 s'installent à l'Opéra. Selon un répertoire choisi, ouvert au rêve et à la détente, Philippe Marty, pianiste, et Anne Derouard, chanteuse, amènent les bébés et leurs parents dans un espace propice à la rêverie et au bercement. La chorégraphe Sylvie Amblard invitera le public à suivre le fil de la musique sur les chemins de la contemplation.

En partenariat avec



## BONUS

### LE PETIT VOYAGE

Dans ce monde - Thomas Lebrun

À partir de 2 ans

Les 4 et 5 décembre à 10 h

À La Comédie de Clermont-Ferrand

Sur réservation auprès de La Comédie

Trois formats, pensés pour différents publics, autour d'un même concept : un voyage musical dansé, porté par une écriture chorégraphique contemporaine et par un choix subtil de musiques du monde.

« Il n'y a pas d'âge pour être émerveillé et partager des émotions en voyageant à travers le monde, si tant est qu'on vous prenne par la main et qu'on vous guide sur des chemins méconnus. Thomas Lebrun offre des parcours différents, de durées différentes selon l'âge de chaque spectateur, pour faire ce périple autour du monde. De chaque pays visité, une danse, une couleur, des tissus, des musiques, sont mis en valeur en évitant le folklore réducteur... »

Pays traversés : France, Mali, Bulgarie, Russie, Vietnam, Brésil.

Deux danseurs vous feront visiter quelques pays. Le choix des musiques et des danses proposées sera adapté à l'âge des tout-petits.

Chorégraphie : Thomas Lebrun

Création lumière : Jean-Philippe Filleul

Création son : Mélodie Souquet

Costumes : Kite Volland et Thomas Lebrun

### Réservations :

Gratuit - Sur inscription à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2021 auprès de l'équipe de la billetterie de La Comédie :

Par téléphone : 04 43 55 43 43 - Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h 30

Par mail : billetterie@lacomediedeclermont.com

Sur place : 69, boulevard François-Mitterrand, à Clermont-Ferrand

Une programmation en partenariat avec La Comédie de Clermont-Ferrand.