



**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand**

**Programme
du 22 mai au 1^{er} août 2021**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes composé de différents espaces : une galerie, un atelier, une agora et sa petite scène, un mini-musée, un espace 0-2 ans pour les bébés, un espace premières séances et un café-cuisine. La programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. Certaines propositions se dérouleront dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur, « Le Playground », a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Informations pratiques :

Horaires :

Du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Gratuit

Dans le cadre des normes sanitaires en vigueur toutes les activités sont sur réservation.

mille formes propose aux enfants et/ou parents sourds et malentendants de découvrir les différents dispositifs artistiques avec une interprète en langue des signes française, tous les troisièmes samedis du mois, de 10 h à 12 h et de 16 h à 18 h.

Sur réservation

Lieu :

23, rue Fontgèze, 63000 Clermont-Ferrand
**Renseignements et réservations au : 04 73 42 66 64,
 de 9 h 30 à 12 h 30, du mardi au vendredi
 ou sur milleformes@ville-clermont-ferrand.fr
 Merci de prévenir pour tout désistement**
<https://clermont-ferrand.fr/mille-formes>



L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.



Port du masque obligatoire pour les personnes de 11 ans et plus.



VITRINE

LA FABRIQUE DE NEIGE

De Lucas Lorigeon, designer



Accélérez la production ! Il nous faut plus de neige.

L'hiver sonne comme un départ. Sur une colline à l'écart du village, perdue dans les nuages se dresse une usine de fabrication de neige. À plus de 1 000 mètres d'altitude, la cheminée de l'usine fume. Les machines tournent à plein régime, bientôt cette matière blanche informe deviendra neige. Projeté dans ce monde imaginaire, Lucas Lorigeon laisse libre court au public de se raconter l'histoire de cette fabrication fictive, celle d'une matière mystérieuse : la neige.



EXPOSITION INTERACTIVE

GÉOSONIC



Exposition interactive de Dominique Dalcan, artiste sonore

Coproduction :

mille formes - Clermont-Ferrand / Centre Pompidou

À partir de 2 ans

Quotidien*

* Séances du mercredi au dimanche à 10 h 10, 14 h et 16 h
(pas de séance à 10 h les 13 et 30 juin, 1^{er} et 17 juillet au matin)

Imaginée par Dominique Dalcan, artiste sonore, l'installation Géosonic est une création numérique interactive et immersive sur l'exploration du son, à destination des enfants de 2 à 6 ans et de leurs familles et accompagnants.

Le sens auditif est, avec le goût, l'un des deux premiers sens en activité avant même la naissance. Comme une réponse à ces premiers émois, Géosonic propose une prolongation de ce champ de découverte du son par le jeu, la manipulation et l'émotion qui en résulte.

Cet espace sensoriel est organisé autour de sept dispositifs à écouter, toucher et expérimenter qui reprennent scénographiquement l'aspect d'un visage.

On éveille la vue, l'ouïe, les sens des plus petits.

<https://www.dominiquedalcan.com/>



ATELIERS

BRODERIES

Dispositif interactif d'Aurélie Lanoiselée, brodeuse et artiste

Conçu en collaboration avec le designer Pierre Emmanuel Vandeputte et Studio Élémentaires, designers

De 0 à 6 ans

Quotidien*

* Séances du mercredi au dimanche à 9 h 30, 11 h 20, 13 h 30 et 16 h 30
Les jeudis, vendredis et samedis, les séances de 16 h 30 sont réservées aux enfants de 0-24 mois

Broderies se compose en deux parties : une partie contemplative à l'attention des tout-petits et une partie atelier à partir de 2 ans. Ainsi, durant l'atelier pour les plus grands, les petits frères ou petites sœurs de moins de 2 ans pourront se poser et se reposer dans un petit espace dédié.

L'éveil, mobile haute couture, graphique et dynamique, est un dispositif conçu pour s'épanouir, développer son regard, ses sens, par le contraste du noir et blanc adapté aux perceptions des plus petits : plumes d'autruche, de coq, pampilles, cristaux Swarovski, perlage à l'aiguille et crochet Luneville se jouent de la lumière et des oppositions mates et brillantes. C'est bien installés dans cet espace contemplatif et propice à la découverte sensorielle, plongés dans des coussins XXL, que les plus petits d'entre nous découvriront les matières inhérentes à la haute couture, les soieries, mousselines, satins, dentelles, cachemires... Aurélie Lanoiselée s'est attachée à offrir aux plus petits les émotions provoquées par les matières qui composent son univers.

La seconde installation « 6 brins », clin d'œil aux six brins de fils qui composent le fil à broder, est née de la rencontre entre Aurélie Lanoiselée et Studio Élémentaires.

Issu des mouvements hypnotiques des machines à tresser, métiers à câbler, bobinoirs et autres retordeuses qui animent les corderies, le processus de mise en forme du fil constitue le point de départ de cette proposition artistique. Au cœur du dispositif, une sculpture cinétique s'élève autour de six fils colorés qui, telle une chorégraphie, lentement s'enroulent et se déroulent, les couleurs s'associent et s'entrelacent dans un subtil mouvement de torsion. Déployée autour de cette séquence contemplative, une « table à broder » invite les enfants à expérimenter ensemble, la technique de la broderie. Le plan de travail devient la trame, en constante évolution. En rappel à l'atelier d'Aurélie Lanoiselée, la table dévoile et délivre une impressionnante collection de matières pour laisser le champ libre à la créativité.

<https://www.aurelielanoiselee.com/>

<https://www.pierremmanuelvandeputte.com/>

<https://studioelementaires.com/>



HEXACOLORE

Espace 0-24 mois

Un dispositif artistique de Julie Safirstein, artiste

De 0 à 24 mois

Quotidien*

* À partir du 12 juin

Séances les mercredis, jeudis, samedis et dimanches

à 9 h 40, 11 h 10, 15 h 15 et 16 h 45

Les séances des vendredis seront à 15 h 15 et 16 h 45 uniquement

Le protocole sanitaire en vigueur nous contraint à ne recevoir qu'un seul accompagnateur avec le/les enfants

HEXACOLORE est une installation immersive pour les tout-petits.

Une petite lumière s'est glissée dans la salle, et un monde de couleurs et de formes apparaît. Couleurs primaires, secondaires, superpositions, halos et reflets, le dispositif de Julie Safirstein nous plonge dans un univers coloré, et nous invite à l'expérimenter.

Regarder, mais aussi se regarder, voir à travers, observer devant et derrière, se cacher, entrer, sortir ; HEXACOLORE est une invitation au jeu et à la découverte des notions de formes, de couleurs, d'espace et de temps.

<http://www.juliesafirstein.com/>



LE MINI MUSÉE

AGORA



En lien avec le musée Bargoin, le muséum Henri-Lecoq et le musée d'art Roger-Quilliot, le Mini Musée présente, au sein de ses vitrines, une œuvre de chacune de ces institutions. Pour cette programmation, les animaux sortiront de leur réserve pour venir à la rencontre des publics de mille formes.

Jeanne Chopy, artiste et chorégraphe, en raconte les histoires dans les cartels développés.

Le Mini Musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

L'ATELIER DU MINI MUSÉE

Conçu par Jeanne Chopy, artiste



À partir de 3 ans

sur réservation*

* Séances du week-end 22-23 mai puis du mercredi 26 au dimanche 30 mai à 9 h 50, 11 h 20, 13 h 40, 15 h 40 et 17 h

Autour des pièces présentées dans le Mini Musée, Jeanne Chopy, artiste et chorégraphe, propose un atelier où se mêlent texture, touché, volumes, formes, assemblages et mises en scène miniature.

<https://www.jeannechopy.fr/>

<https://www.instagram.com/jeanne.chopy/>

LINE

De Katsumi Komagata
Une production Centre Pompidou et Les 3 Ourses



Pour les 0-24 mois

Sur réservation*

* À partir du 12 juin

Séances les mercredis, jeudis et dimanches
à 9 h 50 et 11 h 20 du 2 au 12 juin.

Une ligne noire à construire, une ligne noire tout en angle droit, une ligne noire qui serpente sur seize coussins jaunes. Le tapis LINE, créé par Katsumi Komagata est un jeu d'exploration sensorielle autour de la couleur, de la forme et de l'organisation. Légers et faciles à manipuler, les carrés de tissus colorés dessinent au sol une aire de contraste dynamique et ludique.

Édition One Stroke, Japon

Les livres de Katsumi Komagata, prêtés par la médiathèque Jacques-Prévert à Lempdes, seront présentés aux participants dans le cadre de cette proposition.



LA BOULE DE NEIGE ÉGARÉE

Atelier de Lucas Lorigeon, designer



À partir de 3 ans

Sur réservation*

* Séances les mercredis, jeudis, vendredis et dimanches à
13 h 40, 15 h 40 et 17 h du 2 au 13 juin. Les séances des samedis
5 et 12 juin sont à 9 h 50, 11 h 20, 13 h 40, 15 h 40 et 17 h

Lucas Lorigeon concepteur des œuvres de la vitrine de mille formes propose au public un dispositif dans lequel il devra permettre à une boule de neige de rejoindre son usine de fabrication. Pour ce faire, il faudra être malin pour dessiner le bon chemin et contourner nombre d'obstacles.

<https://www.instagram.com/lucaslorigeon>

LE PETIT CLUB

Par Pablo Cots, artiste



À partir de 2 ans

Sur réservation*

* Du mercredi au dimanche à 9 h 50, 11 h 20, 14 h 45 et 16 h 45
(sauf la matinée du 17 juillet)

L'artiste Pablo Cots propose au public de démarrer les vacances d'été en rejoignant le Petit Club de mille formes autour d'un atelier. En famille ou entre amis, le public est invité à façonner un fanion à son effigie en utilisant diverses techniques proposées par l'artiste. Peu à peu, les murs de mille formes s'habilleront aux couleurs de ses visiteurs.

Et pour annoncer officiellement l'ouverture du Petit Club, les 30 juin et 1^{er} juillet, Pablo Cots réalisera devant le public de mille formes une fresque sur les vitrines du café. Pour les curieux, cette performance sera également visible de la rue Sainte-Rose.

LES RENDEZ-VOUS DANSÉS

Avec Sylvie Amblard, danseuse & chorégraphe



Sur réservation*

* Séances les 30 juin (à partir de 3 ans) et
1^{er} juillet (0-3 ans) à 9 h 40 et à 10 h 40

C'est autour de l'architecture de mille formes et des éléments mobiliers conçus par Laure Jaffuel, designer, que Sylvie Amblard, danseuse et chorégraphe, amène petits et grands dans l'exploration d'une gestuelle autour du rond et de la ligne. Le corps s'inscrit dans l'espace à travers une chorégraphie qui évolue au fil des séances.

MON PETIT PALAIS

CAFÉ-CUISINE



Atelier de design culinaire proposé
par Héloïse Benoit, designer culinaire

À partir de 2 ans

Sur réservation*

* Séances les samedis à 14 h 30 et 16 h 30 (sauf les 19 et 26 juin)

Mon petit Palais est une installation qui parle de cuisine et de notre manière de sélectionner les saveurs. La bouche, représentée par un jeu de miroirs, va accueillir les aliments choisis, découpés et assemblés par les petits et les grands spect'acteurs. Une expérience gustative où l'art de la composition se travaille en accord avec les papilles. Un jeu de découvertes des aliments connus et méconnus qui, grâce aux palais personnels des participants, construira un palais familial aux dimensions infinies.

<http://heloisebenoit.com/>



« LES PÂTES AU BEURRE » s'installent à mille formes !



Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre
Tous les vendredis matin, à partir du 4 juin

Adultes

Sans réservation

Parce que la santé culturelle est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

Les lieux « Pâtes au beurre » sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

PREMIÈRES SÉANCES

LES PREMIÈRES SÉANCES

En famille

Accès en continu*

* Selon places disponibles
(pas de séances les vendredis matin)

Programmation de films courts proposés par le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et la web série Mon Œil du Centre Pompidou.

LES BALADES D'AMÉLIE ET SON CABAS

HORS LES MURS

Avec Amélie Sounalet, artiste

En famille

Sur réservation*

* Le samedi 12 juin à 10 h 30

Le travail d'Amélie Sounalet déborde d'objets capables de prendre la parole ou d'agir, dessinant en creux l'histoire des lieux qu'elle traverse. Avec humour, elle met le doigt sur des détails, nous permettant de porter une attention particulière, de regarder avec plus de précision, ce qui nous entoure.

Pour mille formes, Amélie Sounalet sera accompagnée de son cabas afin de proposer une traversée anachronique des bâtiments de la ville de Clermont-Ferrand.

COLLOQUE

ENSEMBLE #2 : LE JEU, L'ART ET LE TOUT-PETIT

Salle Conchon - Rue Léo-Lagrange - 63000 Clermont-Ferrand

Adultes

Sur réservation*

* Le jeudi 8 juillet de 13 h 30 à 18 h

ENSEMBLE# est un temps de rencontres à destination des professionnels de la petite enfance, des chercheurs, des artistes et des parents. C'est un temps d'échange, de réflexion et de questionnement sur l'art et la petite enfance.

À partir de l'expérience d'artistes, de spécialistes de la petite enfance et de praticiens, trois tables rondes animées par une journaliste professionnelle permettront à tous d'échanger autour des thèmes suivants :

- L'importance du jeu dans l'éveil du tout-petit
- Comment le jeu entre en scène dans un moment artistique
- Des dispositifs artistiques et des interactions

RÈGLES
DE VIE TEMPORAIRES
**POUR EXPÉRIMENTER
ENSEMBLE L'ADAPTATION
DE MILLE FORMES À LA
SITUATION SANITAIRE**

ici
en famille
ou en groupe
ensemble
on s'entraide
*grâce à des dispositifs
adaptés et à un
accompagnement attentif et
spécifique*

ici
on construit
on expérimente
on teste
on manipule
*sur réservation par petits
groupes et en famille*

ici
on installe
on fabrique
on range
*selon les règles de vie
provisoires présentées
par le médiateur ou
la médiatrice de son groupe*

ici
dans l'espace café-cuisine
on goûte
on discute
on se pose
on rêve
on prend le temps
*grâce à un accueil échelonné
et adapté*

ici
on prend plaisir
à faire ensemble (en famille)
et on s'autorise
aussi
à ne rien faire,
juste regarder

*L'équipe de mille formes se mobilise pour continuer ensemble à
découvrir et expérimenter des dispositifs artistiques interactifs en
s'adaptant aux conditions sanitaires*

...sans oublier de suivre le sens de circulation