

**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans  
Clermont-Ferrand**

**Programme  
du 30 juin au 1<sup>er</sup> août 2021**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes composé de différents espaces : une galerie, un atelier, une agora et sa petite scène, un mini-musée, un espace 0-2 ans pour les bébés, un espace premières séances et un café-cuisine.

La programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. Certaines propositions se dérouleront dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur, « Le Playground » a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

**Informations pratiques :**

**Horaires :**

Du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

**Gratuit**

Dans le cadre des normes sanitaires en vigueur toutes les activités sont sur réservation.

mille formes propose aux enfants et/ou parents sourds et malentendants de découvrir les différents dispositifs artistiques avec une traductrice en langue des signes française, le samedi 26 juin et 17 juillet, de 10 h à 12 h et de 16 h à 18 h.

**Sur réservation**

**Lieu :**

23, rue Fontgèze, 63000 Clermont-Ferrand  
**Renseignements et réservations au : 04 73 42 66 64,  
 de 9 h 30 à 12 h 30, du mardi au vendredi  
 ou sur milleformes@ville-clermont-ferrand.fr**  
**Merci de prévenir pour tout désistement**  
<https://clermont-ferrand.fr/mille-formes>



**L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.**



**Port du masque obligatoire pour les personnes de 11 ans et plus.**



Matières premières d'Elise Gabriel, designer.

## VITRINE

### LA FABRIQUE DE NEIGE

De Lucas Lorigeon, designer



*Accélérez la production ! Il nous faut plus de neige.*

L'hiver sonne comme un départ. Sur une colline à l'écart du village, perdue dans les nuages se dresse une usine de fabrication de neige. À plus de 1 000 mètres d'altitude, la cheminée de l'usine fume. Les machines tournent à plein régime, bientôt cette matière blanche informe deviendra neige. Projeté dans ce monde imaginaire, Lucas Lorigeon laisse libre court au public de se raconter l'histoire de cette fabrication fictive, celle d'une matière mystérieuse : la neige.



## EXPOSITION INTERACTIVE

### GÉOSONIC



Exposition interactive de Dominique Dalcan, artiste sonore

Coproduction :

mille formes - Clermont-Ferrand / Centre Pompidou

À partir de 2 ans

Quotidien\*

Sur réservation

\* Séances du mercredi au dimanche à 10 h 10, 14 h et 16 h  
(pas de séance à 10 h les 13 et 30 juin, 1<sup>er</sup> et 17 juillet au matin)

*Imaginée par Dominique Dalcan, artiste sonore, l'installation Géosonic est une création numérique interactive et immersive sur l'exploration du son, à destination des enfants de 2 à 6 ans et de leurs familles et accompagnants.*

Le sens auditif est, avec le goût, l'un des deux premiers sens en activité avant même la naissance. Comme une réponse à ces premiers émois, Géosonic propose une prolongation de ce champ de découverte du son par le jeu, la manipulation et l'émotion qui en résulte.

Cet espace sensoriel est organisé autour de sept dispositifs à écouter, toucher et expérimenter qui reprennent scénographiquement l'aspect d'un visage.

On éveille la vue, l'ouïe, les sens des plus petits.

<https://www.dominiquedalcan.com/>



# ATELIERS

## BRODERIES

Dispositif interactif d'Aurélie Lanoiselée, brodeuse et artiste

Conçu en collaboration avec le designer Pierre Emmanuel Vandeputte et Studio Élémentaires, designers

De 0 à 6 ans

Quotidien\*

Sur réservation

\* Séances du mercredi au dimanche à 9 h 30, 11 h 20, 13 h 30 et 16 h 30  
Les jeudis, vendredis et samedis, les séances de 16 h 30 sont réservées aux enfants de 0-24 mois, à partir du 12 juin

Broderies se compose en deux parties : une partie contemplative à l'attention des tout-petits et une partie atelier à partir de 2 ans. Ainsi, durant l'atelier pour les plus grands, les petits frères ou petites sœurs de moins de 2 ans pourront se poser et se reposer dans un petit espace dédié.

L'éveil, mobile haute couture, graphique et dynamique, est un dispositif conçu pour s'épanouir, développer son regard, ses sens, par le contraste du noir et blanc adapté aux perceptions des plus petits : plumes d'autruche, de coq, pampilles, cristaux Swarovski, perlage à l'aiguille et crochet Luneville se jouent de la lumière et des oppositions mates et brillantes. C'est bien installés dans cet espace contemplatif et propice à la découverte sensorielle, plongés dans des coussins XXL, que les plus petits d'entre nous découvriront les matières inhérentes à la haute couture, les soieries, mousselines, satins, dentelles, cachemires... Aurélie Lanoiselée s'est attachée à offrir aux plus petits les émotions provoquées par les matières qui composent son univers.

La seconde installation « 6 brins », clin d'œil aux six brins de fils qui composent le fil à broder, est née de la rencontre entre Aurélie Lanoiselée et Studio Élémentaires.

Issu des mouvements hypnotiques des machines à tresser, métiers à câbler, bobinoirs et autres retordeuses qui animent les corderies, le processus de mise en forme du fil constitue le point de départ de cette proposition artistique. Au cœur du dispositif, une sculpture cinétique s'élève autour de six fils colorés qui, telle une chorégraphie, lentement s'enroulent et se déroulent, les couleurs s'associent et s'entrelacent dans un subtil mouvement de torsion. Déployée autour de cette séquence contemplative, une « table à broder » invite les enfants à expérimenter ensemble, la technique de la broderie. Le plan de travail devient la trame, en constante évolution. En rappel à l'atelier d'Aurélie Lanoiselée, la table dévoile et délivre une impressionnante collection de matières pour laisser le champ libre à la créativité.

<https://www.aurelielanoiselee.com/>

<https://www.pierremmanuelvandeputte.com/>

<https://studioelementaires.com/>



## HEXACOLORE

Espace 0-24 mois



Un dispositif artistique de Julie Safirstein, artiste  
Coproducteur mille forme - Ville de Clermont-Ferrand /  
Centre Pompidou

De 0 à 24 mois

Quotidien\*

Sur réservation

\* À partir du 12 juin

Séances les mercredis, jeudis, samedis et dimanches

à 9 h 40, 11 h 10, 15 h 15 et 16 h 45

Les séances des vendredis seront à 15 h 15 et 16 h 45 uniquement

Le protocole sanitaire en vigueur nous contraint à ne  
recevoir qu'un seul accompagnateur avec le/les enfants

HEXACOLORE est une installation immersive pour les tout-petits.

Une petite lumière s'est glissée dans la salle, et un monde de couleurs et de formes apparaît. Couleurs primaires, secondaires, superpositions, halos et reflets, le dispositif de Julie Safirstein nous plonge dans un univers coloré, et nous invite à l'expérimenter.

Regarder, mais aussi se regarder, voir à travers, observer devant et derrière, se cacher, entrer, sortir ; HEXACOLORE est une invitation au jeu et à la découverte des notions de formes, de couleurs, d'espace et de temps.

<http://www.juliesafirstein.com/>



## LE MINI MUSÉE

AGORA



En lien avec le musée Bargoin, le muséum Henri-Lecoq et le musée d'art Roger-Quilliot, le Mini Musée présente, au sein de ses vitrines, une œuvre de chacune de ces institutions. Pour cette programmation, les animaux sortiront de leur réserve pour venir à la rencontre des publics de mille formes.

Jeanne Chopy, artiste et chorégraphe, en raconte les histoires dans les cartels développés.

Le Mini Musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

## L'ATELIER DU MINI MUSÉE

Conçu par Jeanne Chopy, artiste



À partir de 3 ans

Sur réservation\*

\* Séances du week-end 22-23 mai puis du mercredi 26 au  
dimanche 30 mai à 9 h 50, 11 h 20, 13 h 40, 15 h 40 et 17 h

Autour des pièces présentées dans le Mini Musée, Jeanne Chopy, artiste et chorégraphe, propose un atelier où se mêlent texture, touché, volumes, formes, assemblages et mises en scène miniature.

<https://www.jeannechopy.fr/>

<https://www.instagram.com/jeanne.chopy/>

## LINE

De Katsumi Komagata  
Une production Centre Pompidou et Les 3 Ourses



Pour les 0-24 mois

Sur réservation\*

\* Du 9 au 12 juin

Séances les mercredis, jeudis et dimanches  
à 9 h 50 et 11 h 20 du 2 au 12 juin.

Une ligne noire à construire, une ligne noire tout en angle droit, une ligne noire qui serpente sur seize coussins jaunes. Le tapis LINE, créé par Katsumi Komagata est un jeu d'exploration sensorielle autour de la couleur, de la forme et de l'organisation. Légers et faciles à manipuler, les carrés de tissus colorés dessinent au sol une aire de contraste dynamique et ludique.

Édition One Stroke, Japon

Les livres de Katsumi Komagata, prêtés par la médiathèque Jacques-Prévert à Lempdes, seront présentés aux participants dans le cadre de cette proposition.



## LA BOULE DE NEIGE ÉGARÉE

Atelier de Lucas Lorigeon, designer  
Production mille forme - Ville de Clermont-Ferrand



À partir de 3 ans

Sur réservation\*

\* Séances les mercredis, jeudis, vendredis et dimanches à  
13 h 40, 15 h 40 et 17 h du 2 au 13 juin. Les séances des samedis  
5 et 12 juin sont à 9 h 50, 11 h 20, 13 h 40, 15 h 40 et 17 h

Lucas Lorigeon concepteur des œuvres de la vitrine de mille formes propose au public un dispositif dans lequel il devra permettre à une boule de neige de rejoindre son usine de fabrication. Pour ce faire, il faudra être malin pour dessiner le bon chemin et contourner nombre d'obstacles.

<https://www.instagram.com/lucaslorigeon>

## LE PETIT CLUB

Par Pablo Cots, artiste



À partir de 2 ans

Sur réservation\*

\* À partir du samedi 3 juillet, du mercredi au dimanche à 9 h 50, 11 h 20, 14 h 45 et 16 h 45 (sauf la matinée du 17 juillet)

L'artiste Pablo Cots propose au public de démarrer les vacances d'été en rejoignant le Petit Club de mille formes autour d'un atelier. En famille ou entre amis, le public est invité à façonner un fanion à son effigie en utilisant diverses techniques proposées par l'artiste. Peu à peu, les murs de mille formes s'habilleront aux couleurs de ses visiteurs.

Et pour annoncer officiellement l'ouverture du Petit Club, le 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet, Pablo Cots réalisera devant le public de mille formes une fresque sur les vitrines du café. Pour les curieux, cette performance sera également visible de la rue Sainte-Rose.

## LES RENDEZ-VOUS DANSÉS

Avec Sylvie Amblard, danseuse & chorégraphe



Sur réservation\*

\* Séances les 30 juin (à partir de 3 ans) et  
1<sup>er</sup> juillet (0-3 ans) à 9 h 40 et à 10 h 40

C'est autour de l'architecture de mille formes et des éléments mobiliers conçus par Laure Jaffuel, designer, que Sylvie Amblard, danseuse et chorégraphe, amène petits et grands dans l'exploration d'une gestuelle autour du rond et de la ligne. Le corps s'inscrit dans l'espace à travers une chorégraphie qui évolue au fil des séances.



## LES PETITS ATELIERS DU COURT



À partir de 2 ans

Sur réservation\*

\* Pas de séance les vendredis 18 et 25 juin matin

Du 16 au 27 juin, les petits ateliers du court conçus par le Festival international du court métrage s'installeront à mille formes.

## ATELIER CINÉMA D'ANIMATION



Du mercredi au dimanche à 9 h 50, 11 h 20, 13 h 40, 15 h 40 et 17 h

Découvrir le cinéma d'animation en stop-motion de manière ludique en créant ses propres personnages.

## ATELIER BRUITAGE



Du mercredi au dimanche à 13 h 30 et à 15 h

À vous de créer tous les bruits d'un court métrage d'animation. En famille, les enfants froissent, frottent, agitent des objets du quotidien pour créer les sons, bruitages et ambiances du film. Les sons enregistrés prennent vie en images.

## MON PETIT PALAIS

CAFÉ-CUISINE



Atelier de design culinaire proposé par Héloïse Benoit, designer culinaire

À partir de 2 ans

Sur réservation\*

\* Séances les samedis à 14 h 30 et 16 h 30 (sauf les 19 et 26 juin)

Mon petit Palais est une installation qui parle de cuisine et de notre manière de sélectionner les saveurs. La bouche, représentée par un jeu de miroirs, va accueillir les aliments choisis, découpés et assemblés par les petits et les grands spect'acteurs. Une expérience gustative où l'art de la composition se travaille en accord avec les papilles. Un jeu de découvertes des aliments connus et méconnus qui, grâce aux palais personnels des participants, construira un palais familial aux dimensions infinies.

<http://heloisebenoit.com/>



« LES PÂTES AU BEURRE » s'installent à mille formes !



Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre  
Tous les vendredis matin, à partir du 4 juin

Adultes

Sans réservation

Parce que la Santé Culturelle® est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

Les lieux « Pâtes au beurre » sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

## PREMIÈRES SÉANCES

### LES PREMIÈRES SÉANCES

En famille

Accès en continu\*

\* Selon places disponibles  
(pas de séances les vendredis matin)

Programmation de films courts proposés par le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et la web série Mon Œil du Centre Pompidou.



## COLLOQUE

HORS LES MURS

### ENSEMBLE #2 : LE JEU, L'ART ET LE TOUT-PETIT

Salle Conchon - Rue Léo-Lagrange - 63000 Clermont-Ferrand

Adultes

Sur réservation\*

\* Le jeudi 8 juillet de 13 h 30 à 18 h

ENSEMBLE# est un temps de rencontres à destination des professionnels de la petite enfance, des chercheurs, des artistes et des parents. C'est un temps d'échange, de réflexion et de questionnement sur l'art et la petite enfance.

À partir de l'expérience d'artistes, de spécialistes de la petite enfance et de praticiens, trois tables rondes animées par une journaliste professionnelle permettront à tous d'échanger autour des thèmes suivants :

- L'importance du jeu dans l'éveil du tout-petit
- Comment le jeu entre en scène dans un moment artistique
- Des dispositifs artistiques et des interactions

## CONCERTS

HORS LES MURS

### LES PETITES FORMES DE L'ÉTÉ

Instants musicaux les dimanches de juillet, à 9 h 40 et à 10 h 40  
(durée : entre 20 et 25 minutes)

Lieu : site de l'ancien Opidum de Blanzat.

Point de départ : col de Bancillon commune de Clermont-Ferrand (45.811960, 3.087161)

Gratuit, sur réservation.

Les petites formes de l'été sont des petites escapades en famille pour se poser dans un coin de nature et se laisser emporter par la musique jouée en live. Chaque dimanche un artiste, ou un duo de musiciens, sera au rendez-vous pour interpréter un concert avec vue... sur la nature.

### AU PROGRAMME :

→ le 4 juillet, *Dominique Dalcan* :  
auteur-compositeur-interprète de  
musique électronique.  
Sa création *Temperance* est un vrai  
mix ambient, original et jubilatoire.

<https://www.instagram.com/dominiquedalcan>



© Dominique Dalcan

# CONCERTS

→ le 11 juillet, **Bijan Chemirani et Malik Adda** : *Résonances*

<http://bijanchemirani.com/>

<http://malikadda.fr/>



© Bijan Chemirani et Malik Adda

→ le 18 juillet, **Guilhem Fabre**, le pianiste en camion-scène **uNopia**

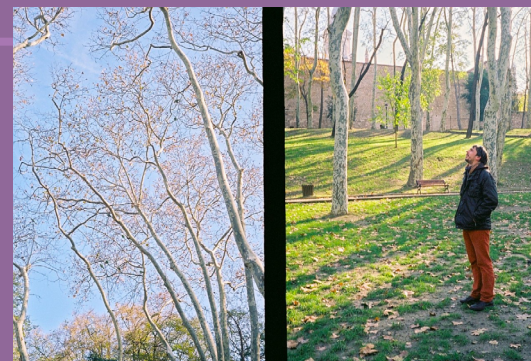
<http://www.unopia.eu/fr/le-projet/>



© 2021 PianoNovo

→ le 25 juillet, **Yoann Sanson**, musicien et compositeur de musique électroacoustique

<http://www.ysson.net/>



© Yoann Sanson

→ le 1<sup>er</sup> août, **Malik Adda**, concert solo *Hang*

<http://malikadda.fr/>



© F-G Dalban - nov.17 -Malik Adda



## SPECTACLE

## SUR LE FIL

Espace Nelson-Mandela

Pour les 0-6 ans / sur réservation.

Le 9 juillet, séances à 9 h 40 pour les 0-3 ans et 10 h 50 pour les 3-6 ans.

Et si l'on jouait ? Sur le fil est un spectacle à vivre entre funambules ! Ce spectacle interroge le cours de notre vie, nos choix, nos hasards, notre destin et notre libre-arbitre. Il existe tant de façon de vivre !

Les artistes laissent ainsi le soin au public de tirer cinq cartes au hasard et être acteurs de la partie qui va se dérouler sous leurs yeux. Il s'agit d'inventer, ensemble, les règles du jeu et de se tenir, en équilibre, sur un fil. Sablier à l'appui, le fil sera coupé au bout de trente minutes...

Avec Florian Allaire et Virginie Basset, musiciens, Cécile Demaison et Hélène Poussin, deux comédiennes accompagnées de Claire Newland, danseuse.

<https://www.virginiebasset.com/spectacles-petite-enfance/sur-le-fil>



© Photos Daniel Aimé - oct 2020 - Virginie Basset

**RÈGLES  
DE VIE TEMPORAIRES  
POUR EXPÉRIMENTER  
ENSEMBLE L'ADAPTATION  
DE MILLE FORMES À LA  
SITUATION SANITAIRE**

ici  
en famille  
ou en groupe  
ensemble  
on s'entraide  
*grâce à des dispositifs  
adaptés et à un  
accompagnement attentif et  
spécifique*

ici  
on construit  
on expérimente  
on teste  
on manipule  
*sur réservation par petits  
groupes et en famille*

ici  
on installe  
on fabrique  
on range  
*selon les règles de vie  
provisoires présentées  
par le médiateur ou  
la médiatrice de son groupe*

ici  
dans l'espace café-cuisine  
on goûte  
on discute  
on se pose  
on rêve  
on prend le temps  
*grâce à un accueil échelonné  
et adapté*

ici  
on prend plaisir  
à faire ensemble (en famille)  
et on s'autorise  
aussi  
à ne rien faire,  
juste regarder

*L'équipe de mille formes se mobilise pour continuer ensemble à découvrir et expérimenter des dispositifs artistiques interactifs en s'adaptant aux conditions sanitaires*

*...sans oublier de suivre le sens de circulation*