

Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans Clermont-Ferrand

**Programme
du 14 décembre 2019
au 31 janvier 2020**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes composé de différents espaces : une galerie, un atelier, une agora et sa petite scène, un mini musée, un espace 0-2 ans pour les bébés, un espace premières séances et un café-cuisine. La programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. Certaines propositions se dérouleront dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacles.

mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par "le faire" pour les tout petits et les adultes qui les accompagnent.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans a été créé en partenariat avec le Centre Pompidou.

Ce projet est conçu pour être un espace d'apprentissage, de découverte et de jeux générateur de lien social. La designer Laure Jaffuel a imaginé l'aménagement intérieur de mille formes, comme un terrain de jeu, un « playground », espace universel et accessible à tous. Le concept s'inspire des principes de l'école du Bauhaus qui met le jeu et l'art au centre du modèle éducatif et des premières aires de jeux urbaines de l'architecte Aldo van Eyck. Ce « Playground » se retrouve à l'intérieur comme à l'extérieur dans le choix des matériaux, des coloris et des formes, mais aussi comme un espace public, fondamentalement ouvert.

Design d'espace et du mobilier intérieur, « Le Playground » a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Informations pratiques :

Du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 18 h

Gratuit

Réservations et renseignements au :

04 73 42 66 64

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

Le 14 décembre, pour l'ouverture de mille formes, rendez-vous à 11 h pour un Bal d'hiver qui se déroulera à l'extérieur. Il sera mis en musique par le quartet Jeuselou du Dimanche de la Cie Excentrale. Une invitation à danser pour se réchauffer sera proposée. Boissons chaudes et mets d'hiver seront au rendez-vous.

À l'intérieur, mille formes dévoilera ce jour-là sa programmation et pour fêter ce lancement, un grand gâteau aux milles formes sera proposé par les cuisiniers des établissements scolaires de la ville.

À proximité, le tout petit atelier pour les 0 - 24 mois d'Alexandre Echasseriau se tiendra au 3, rue de Serbie. À 17 h 30, un rendez-vous de clôture est proposé avec l'illumination de l'arbre de mille formes par Laure Jaffuel, designer.

Cet espace pour les 0-6 ans est sous l'entière responsabilité des parents ou des accompagnateurs.

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.



Les vitrines

Proposition réalisée par Alexandre Echasseriau assisté de Flora Koel

Le designer Alexandre Echasseriau vous fait entrer tout doucement dans l'univers de mille formes en habillant les vitrines d'un paysage aérien ; du soufflé au courant d'air, c'est par cette douce respiration que vous êtes accueillis à mille formes !



Le blobterre de metalai

Une installation de metalai crasset

Production : Centre Pompidou

À partir de 2 ans

Le blobterre de metalai est une fiction et un jardin artificiel inventés par metalai crasset. Les blobterriens sont invités à découvrir un monde hybride peuplé de domosquelettes, d'extraroots, d'hypoplöp... Le blobterre de metalai est un espace qui nous happé et dans lequel les mots vie, conscience, observation, écoute ou apprentissage, sont rois.

Les premiers rendez-vous :

De 0 à 24 mois / sur réservation
Un parcours à la découverte du Blobterre à destination des 0 - 24 mois, en groupe ou en famille.
Séance à 9 h 40 les vendredis 3, 17 et 31/01 et les samedis 11 et 25/01



Recreation Centre

Un atelier de l'artiste Peter Robinson

Production : Centre Pompidou

À partir de 2 ans

Recreation Centre est une œuvre interactive, composée de formes en feutre modulables et souples. Les enfants sont invités à manipuler, à jouer, à créer des œuvres-jeux où les règles sont à inventer.

Les rendez-vous dansés

« À pas feutrés »
avec le chorégraphe Thierry Lafont / Axotolt Cie
De 0 à 24 mois / sur réservation

Le chorégraphe Thierry Lafont invite les tout-petits et leurs parents dans une traversée sensorielle motrice de l'œuvre de Peter Robinson. C'est à eux d'entrer à tout petits pas dans cette matière et cette nouvelle aire de jeu par l'observation, le geste, le mouvement et ainsi nous proposer une vision nouvelle de cette œuvre /matière. Séances à 9 h 40 et 11 h le 20/12, le 28/12, le 18/01, le 13/02 et le 29/02.



L'arbre de mille formes

Par Laure Jaffuel, designer de mille formes
Jusqu'au 19 janvier

L'arbre de mille formes propose aux enfants des écoles maternelles de Clermont-Ferrand une initiation au design par Laure Jaffuel. Du dessin à l'objet, le projet transpose le geste intuitif des enfants en objets produits, grâce à des procédés industriels et numériques, et accrochés sur l'arbre. 1000 enfants, 1000 dessins, 1000 formes.

Avec la participation des enfants des écoles maternelles de :

Pierre-et-Marie-Curie	Paul-Bert
Jules-Ferry	Jules-Verne
Aristide-Briand	George-Sand
Anatole-France	Jean-Zay
Albert-Bayet	Ferdinand-Buisson
Alphonse-Daudet	Saint-Alyre
Cours Saint-Louis	Charles-Perrault
Romain-Rolland	



La forme des émotions

Un atelier de BOLD Design

Co-production : mille formes - Clermont-Ferrand / Centre Pompidou

À partir de 3 ans

En continu jusqu'au 5 janvier

Ouvert de 14h à 18h, du 8 au 26 janvier.

L'atelier imaginé par l'agence de design Bold est né de recherches autour de la question de l'école du futur et du bien-être nécessaire aux apprentissages. L'atelier propose, par des outils de designer, de créer un objet représentatif des émotions. C'est par des dispositifs issus de fabrications industrielles qu'il est proposé aux enfants et aux parents de le mettre en forme.



Le mini musée

En lien avec les musées Bargoin, Henri-Lecocq et le musée d'art Roger-Quilliot de Clermont Auvergne Métropole, le mini musée présente, au sein de ses vitrines, une œuvre représentative de leurs collections. Anne-Fleur Drillon, auteure d'albums jeunesse en racontera les histoires dans les cartels développés.

Le mini musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la direction de la culture de Clermont Auvergne Métropole.



La Station bébé mobile #2

Par Emilie Faïf, artiste scénographe

Co-production : mille formes - Clermont-Ferrand / Centre Pompidou

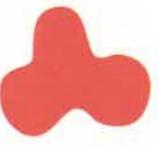
De 0 à 24 mois / Sur réservation

En concevant cette installation, Emilie Faïf met en avant la relation intense et essentielle des bébés avec le corps, celui de leur maman mais également le leur, avec la prise de conscience tardive d'être un tout. Leur corps apparaît au départ de manière fragmentée. Ces différentes sculptures textiles s'inspirent de ce morcellement dans une installation composée d'une série de formes qui constituent avec humour un vocabulaire du corps humain.

Séances tous les jours

- jusqu'au 5 janvier à 9 h 40, 10 h 40, 11 h 40, 15 h 40 et 16 h 40

- à compter du 8 janvier 9 h 40, 10 h 40, 11 h 40



Quand le goûter se fait jeu

Atelier de design culinaire par Sonia Verguet
À partir de 2 ans / Sur réservation

Sonia Verguet assemble les unes dans les autres des formes géométriques simples : le carré, le rond, le triangle... Ces formes ont des goûts et des couleurs différentes : le rose est à la framboise, le marron au chocolat, l'orange à la carotte, le vert au matcha... C'est en jouant, que le public sera amené à goûter des saveurs qui, autrement présentées, ne l'auraient peut-être pas attiré. Séance le 18/12 à 15 h et 16 h en présence de l'artiste puis les samedis à 15 h à partir du 28 décembre.

Le café de mille formes est ouvert en continu, vous pouvez prendre un goûter, faire chauffer le repas des tout-petits, vous retrouver autour d'un café et/ou juste faire une pause. Les pâtisseries qui y sont proposées sont réalisées par les cuisiniers des établissements scolaires de la Ville de Clermont-Ferrand.

Centre Pompidou



Les premières séances

Une programmation de films courts réalisée par le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand et la web série Mon Céli du Centre Pompidou. En continu (hors séances du tout petit atelier)

Le tout petit atelier

Autour de l'œuvre d'Alexandre Echasseriau, designer
De 0 à 24 mois / Sur réservation

C'est un moment tout particulier, une petite bulle d'observation et d'exploration que propose Alexandre Echasseriau autour de cette œuvre réalisée à l'attention des tout-petits.

Séances le 14 décembre toute la journée puis à 9 h 40 et 10 h 40 les dimanches 5, 12 et 19 janvier.



Les rendez-vous de mille formes

Ces rendez-vous sont des moments dédiés à l'art et/ou à la petite enfance dans lesquels un artiste et/ou spécialiste des différents domaines liés à la petite enfance est invité, autour d'une thématique, à présenter son travail ou ses recherches et à échanger avec les participants. Ils sont à l'attention des parents, professionnels ou toute autre personne intéressée par le sujet.

- Le 18 décembre de 18 h à 19 h 30 avec Sonia Verguet, designer culinaire, sur le thème de l'art et du goût et la manière de faire entrer le design culinaire dans le quotidien du tout-petit autour de son livre « Initiation au design culinaire ».
- Le 9 janvier de 18 h à 19 h 30 : « Accompanyer l'enfant de 0 à 6 ans dans son développement » avec Norbert Maionchi-Pirio, Maître de conférence HDR en Psychologie Cognitive, Directeur de l'équipe « Cognition, Comportement, Contexte » de l'Université Clermont Auvergne.
- Le 23 janvier de 18 h à 19 h 30, « Lire au tout-petit », avec Nicole Meneé, lectrice et formatrice en littérature jeunesse.

Pause déjeuner / Pause culture

Le 17 janvier de 12 h 30 à 13 h / Tout public

Le MARQ, Musée d'Art Roger-Quilliot, fait sa pause déjeuner à mille formes pour présenter l'œuvre issue de ses collections qui a rejoint le mini-musée de mille formes : une falence « parlante » du début du XIX^e.



Sous la neige

de la Compagnie les bestioles

À la Maison du peuple,
Le samedi 21 décembre / séance à 9h30 et à 11h
Poésie visuelle, sonore et sensible,
pour toute la famille à partir de 6 mois
Sur réservation / Durée 40 minutes

Un sol de papiers de soie, des froissements,

des crissements, le son du vent tel une carresse...

Des créatures oniriques déçoisent et dansent, emportées par la musique.

Une forme intime qui vient réveiller les sens et (re)susciter l'attrait des premiers émerveillements.

Un temps suspendu, ouvert à la poésie, qui ravira petits et grands.



Les petits ateliers du court

dans le cadre du Festival international du court métrage
Du 1^{er} au 9 février

Les petits ateliers du court s'installent à mille formes durant la semaine du festival International du court métrage.