

**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans  
Clermont-Ferrand**

**Programme  
du 11 décembre 2021  
au 27 mars 2022**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques.

mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou. Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

### **Informations pratiques :**

#### **Horaires :**

du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Fermeture exceptionnelle à 16 h les 24 et 31 décembre 2021 et toute la journée les 25 décembre 2021 et 1<sup>er</sup> janvier 2022

**L'entrée est gratuite. Elle est soumise au pass sanitaire pour les plus de 12 ans.**

**Port du masque obligatoire.**

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

Certains espaces sont fermés les jours de spectacle.

#### **Lieu :**

23, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

**Pour les propositions sur réservation : 04 73 42 66 64  
ou [milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)**

Merci de prévenir pour tout désistement

<https://clermont-ferrand.fr/mille-formes>

<https://www.instagram.com/milleformes>

**L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.**

## VITRINES



### BOBINE

Studio Maud Vantours - 2021  
Création originale pour mille formes

Une installation artistique, ludique et joyeuse à destination du jeune public.  
Une création aérienne en volume sous la forme d'un ruban souple et poétique qui semble traverser les vitrines d'un bout à l'autre. Un ruban géant de bois naturel, comme si une bobine s'était déroulée et dont la fin du ruban était tombée dans la vitrine de mille formes...  
Comme si la circonférence d'un arbre s'était déployée pour devenir un ruban fluide et multicolore...

## ATELIER



### SABLE (E)MOUVANT

Un atelier proposé par Chaitane Conversat, réalisatrice et scénariste

En partenariat avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

À partir de 2 ans

En continu

Réalisatrice, scénariste, décoratrice, graphiste, Chaitane Conversat propose aux tout-petits et à leurs accompagnateurs de réaliser des images animées à partir d'un matériau particulier : le sable. Une invitation à laisser libre court à son imaginaire pour créer des scénarios inattendus.



© Chaitane Conversat

## AGORA ET PETITE SCÈNE DE L'AGORA



### LE MINI MUSÉE

En lien avec le musée Bargoin, le muséum Henri-Lecoq et le musée d'art Roger-Quilliot, le Mini Musée présente, au sein de ses vitrines, une œuvre de chacune de ces institutions. Pour cette programmation, l'image animée sera à l'honneur !

Le Mini Musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

### LES PETITS ATELIERS DU COURT

En collaboration avec le Festival international du court métrage  
Du 26 janvier au 6 février 2022

À partir de 2 ans

En continu

Les petits ateliers du court s'installent à mille formes ! Les coulisses du film animé prennent place au sein de l'Agora afin de laisser l'imagination entrer en scène. Une façon innovante de découvrir les techniques et les dessous de ce 7<sup>e</sup> art, entre stop-motion, création d'affiches, animation sur sables...



save qui peut  
le court métrage

## ESPACE GALERIE



### INSIDE MATISSE

Un dispositif interactif du studio smarin, designer  
Une production du Centre Pompidou

En continu

« Observant l'œuvre d'Henri Matisse, ses archives photographiques, ses correspondances, je me suis mise à imaginer son atelier et à ressentir l'intimité partagée entre l'artiste et ses assistantes, l'ambiance de création intense qui en jaillissait. L'idée m'est alors venue de proposer «Inside Matisse», un «système de composition pour atelier » à manipuler et à installer librement, à l'échelle du corps dans l'œuvre, dans l'atelier... «Inside Matisse» invite à jouer au modèle en prenant la pose, à diriger l'installation et à saisir le moment par un dessin ou une image numérique. » Stéphanie Marin.



© smarin studio

## ESPACE 0-24 MOIS



### LANTERNE MAGIQUE

Un dispositif artistique de Florent Lamouroux, artiste plasticien  
Musique : Louis Fayolle

De 0 à 24 mois

En continu\*

\* de 9 h 30 à 12 h 15 et de 15 h 30 à 18 h



© Florent Lamouroux

C'est en se questionnant sur la vision du tout-petit que Florent Lamouroux, artiste plasticien, a conçu cette installation. Comme une invitation à re-explore ce qui fut notre premier regard sur le monde, l'artiste propose aux tout-petits et à leurs accompagnateurs une immersion dans son univers plastique pour explorer la

façon dont une image s'imprime en nous. Inspiré par les lanternes magiques dont il détourne le procédé, Florent Lamouroux remplace l'imagerie narrative habituelle par des formes abstraites et colorées prélevées sur des logos de sacs plastique. L'artiste souhaite ainsi créer une promenade inédite, imaginaire et sensible, dans des paysages pourtant étrangement familiers.

La proposition n'est pas accessible les vendredis matin

### EGLOO

Par Premiers Cris  
Du 9 au 27 février 2022 (sauf les 12 et 13 février)

À partir de 3 ans

Sur réservation\*

\* Séances à 9 h 40, 11 h, 14 h 30, 15 h 45 et 17 h

L'eGloo est un espace interactif, numérique et tangible adapté aux tout-petits. Dans ce laboratoire mobile, les interactions proposées aux enfants sont multisensorielles et sans écran.

Tout au long d'une histoire contée par une narration sonore, les enfants sont invités à explorer l'eGloo ainsi qu'à interagir avec plusieurs dispositifs tels qu'une tache verte qui rigole quand on la chatouille, un objet qui diffuse de la musique en rythme, ou encore un cœur en tissu qui vibre lorsqu'on y pose son oreille.



© Matthieu Barani

**Partenariat :** L'eGloo a été créé et réalisé au sein du CRI Paris, et a bénéficié du soutien du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports ainsi que de la Fondation Mustela.





## EFFETS CINÉTIQUES ET POP-UP

Un atelier proposé par le Studio Maud Vantours

Du 11 au 17 décembre et du 5 au 23 janvier (sauf les matinées de « Rendez-vous dansés » et « Des petits moments de livres »)

À partir de 2 ans

En continu

C'est autour de son installation « Bobines » située dans les vitrines de mille formes que le Studio Maud Vantours propose un atelier autour du matériau papier entre pop-up et illusions d'optique.

## LES PETITES FORMES DANSÉES

Avec Élise Escarguel, auteure compositrice et interprète et Olivier Lefrançois, chorégraphe, danseur hip-hop & contemporain

Les 12 et 15 décembre

Performances participatives à 9 h 40 et 11 h

À partir de 2 ans

Sur réservation

Olivier Lefrançois et Élise Escarguel proposent aux familles une performance participative qui crée du lien entre parents et enfants autour du mouvement dansé et de l'objet sonore. Cette proposition allie expérimentation et performance.

## T'HANGAGES

Avec Malik Adda et Camille Pascart

Les 19 et 22 décembre : séances à 9 h 40 pour les 1-3 ans et à 10 h 40 pour les 4-6 ans

Sur réservation



© Laurent Graffion

L'une, circassienne et danseuse, mêle manipulation d'objets (massues, balle de contact...) et mouvements de tango pour obtenir une danse unique, emplie de grâce et d'énergie. L'autre, musicien, tire de son instrument, le handpan (hang), des mélodies envoûtantes ou encore des rythmes endiablés. Ensemble, ils vous proposent de les suivre dans un spectacle visuel et sonore et de partager des moments remplis de poésie et d'allégresse.

## LES RENDEZ-VOUS DANSÉS

Avec Sylvia Delsuc, chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine Jaïs

Les 8 janvier et 12 mars

Séances à 9 h 40 pour les 18 mois-3 ans et à 10 h 40 pour les 4-6 ans

Sur réservation

Ces ateliers sont proposés pour un duo parent-enfant comme un éveil corporel et avec de multiples jeux dansés. Deux corps qui jouent à se découvrir, à se tester en contact ; les Rendez-vous dansés sont imaginés comme un jeu de complicité sur la relation au corps entre le parent et l'enfant.



© Compagnie Jaïs

## LES PETITES FABRIQUES DE MILLE FORMES / BABILLAGES

Avec Fanette Mellier, artiste et graphiste

Du 18 décembre au 2 janvier (sauf les 19 et 22 décembre au matin)

À partir de 2 ans

En continu

Avant de prendre la route pour une tournée en Auvergne et ailleurs, les Petites fabriques de mille formes s'installent dans l'agora avec l'atelier Babillages de l'artiste Fanette Mellier.

Habillons Babi, baby de papier. Décorons sa combi, combinons les plis, déplaçons sa cape recto-verso... pas cap ? Et voyons si, d'habillages en Babillages, le métissage des papiers produit une belle panoplie pour notre Babi.



© Fanette Mellier

En partenariat avec la fondation Engie



## LES PETITS MOMENTS DU LIVRE

Les jeudis et vendredis matin du 5 au 23 janvier et du 2 au 27 mars

De 0 à 3 ans

En continu

Un espace pour se détendre en famille ou en groupe avec des livres d'artistes à découvrir, à manipuler et à lire... Seuls ou en compagnie des médiateurs de mille formes.

## MILLE ET UNE GOMMETTES

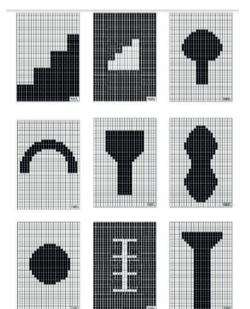
Un atelier de Lucas Lorigeon, designer

Du 2 au 27 mars (sauf les matinées de « Rendez-vous dansés » et « Des petits moments de livres »)

À partir de 2 ans

En continu

Une grille comme notice, une grille pour dessiner, à partir d'un seul outil : un petit point, un petit rond, pour créer de nouvelles formes, inspirées des mille formes de mille formes.



© Lucas Lorigeon

## MILLE FORMES SUR LE WEB

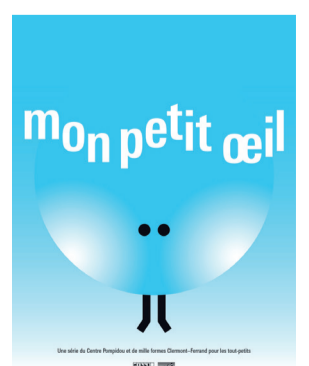
### Mon Petit Œil !

Une web série du Centre Pompidou et de mille formes en collaboration avec le Festival international du court métrage.

Mon Petit Œil est une web série à l'attention des tout-petits dont les films sont créés par des artistes. Comme une première approche de l'image animée, Mon Petit Œil propose tous les mois, la découverte de quatre tout petits films (de 1 à 3 minutes) avec un moment dédié aux parents : le programme « 3 minutes de rien ».

Le rendez-vous en ligne sera ici :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/mon-petit-oeil>



## CAFÉ-CUISINE



### PEINTURE ARTIFICIELLE, E120

Atelier de design culinaire proposé par Florent Poussineau, artiste et designer

À partir de 2 ans

Sur réservation \*

\* Les samedis à 14 h 30 et 16 h 30

Florent Poussineau propose un atelier de peinture à partir des colorants présents dans les sucreries pour peindre des motifs liés à l'alimentation sur un support de pâte à sucre. Ces productions permettent un éveil à notre environnement culinaire tout en éprouvant la résistance et la pérennité du matériau culinaire.



© Florent Poussineau

### EN RÉSIDENCE À MILLE FORMES

Thierry Lafont, chorégraphe, et Virginie Basset, violoniste, seront pour quelques jours en résidence à mille formes dans le cadre de la préparation de leur futur spectacle « FEUTRE (S) - fantaisie feutrée pour petits espaces », avant de se produire les 15 et 16 avril prochains à mille formes.

### LES PÂTES AU BEURRE

Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre  
Tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h



Adultes

Sans réservation

Parce que la Santé Culturelle © est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

Les lieux « Pâtes au beurre » sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

## HORS LES MURS

### RÊVERIES ÉLECTRONIQUES

Sieste électronique de Jesse Lucas

Samedi 15 janvier, séances à 9 h 40 et 10 h 40

Au Petit Vélo : 10, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

À partir de 6 mois

Sur réservation

Déroulant librement le fil de son inspiration au synthétiseur modulaire, Jesse Lucas s'échappe un temps des aventures de « Rick Le Cube » pour imaginer un voyage sonore destiné aux tout-petits comme à leurs parents, le tout, au sein d'une bulle intimiste faite de boucles électroniques et de variations lumineuses...



© Jesse Lucas

**Production :** L'Armada Productions, Rennes (35) / **Coproduction :** Lillico - Rennes (35) et L'Antipode MJC - Rennes (35)

### CHANSON D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

Spectacle musical de 0 à 3 ans

L'Armada Productions

Avec Julie Bonnie : chant, violon, guitare / Stan Grimbert : piano, clavier, percussions / Marine Pourquoié : lumières

Au Petit Vélo

10, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

Sur réservation \*

\* Séances le samedi 12 février à 9 h 30 et 10 h 40

Inspiré des nursery rhymes de Woody Guthrie, le spectacle musical Chansons d'amour pour ton bébé offre un moment de connivence aux parents et aux tout-petits. Accompagnée de son musicien Stan Grimbert, à la batterie et au piano, Julie livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité.

### HIPPOCAMPE

De la compagnie Les Bestioles  
Manipulation d'objets

À la Cour des Trois Coquins - 12, rue Agrippa-d'Aubigné,  
63000 Clermont-Ferrand

Dans le cadre de La cour aux petits

À partir de 3 ans

Sur réservation : samedi 5 mars

Au point de départ : trois comédiens-constructeurs qui, avec de multiples cubes en bois, dessinent un paysage urbain.

Quittant leur apparence inerte, les matériaux vont mystérieusement amener les comédiens à oublier la pesanteur et la géométrie, pour explorer les multiples facettes d'un bestiaire imaginaire tout en abstraction. Les mystères se révèlent et la pesanteur laisse place à la légèreté et la hauteur.

Les comédiens deviennent des passeurs. Accompagnés de la lumière et du son, ils nous guident alors dans un espace-temps inconnu. Sommes-nous au fin fond des abysses marins ou du cosmos ? Que deviennent nos paysages lorsque la nature reprend la main sur la volonté humaine ?

Conception / Mise en scène : Martine Waniowski

Regard « vie des formes » : Philippe Rodriguez Jorda / Jeu : Amélie Patard, Fabien Di Liberatore, Bernadette Ladener / Musique : Gilles Sornette Création Lumière : Brice Durand Régie : Thomas Coltat Coproductions : La Passerelle / Relais Culturel de Rixheim (68), La Machinerie 54 / Scène Conventionnée d'Homécourt (54), La Cité Musicale / Metz (57), Espace Aragon / Communauté de communes le Grésivaudan (38).

### ATELIER AUTOUR DU SPECTACLE

#### « CHANSON D'AMOUR POUR TON BÉBÉ »

Avec Julie Bonnie et Stan Grimbert

Au Petit Vélo

10, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

Pour les 0-2 ans

Sur réservation \*

\* Séances le dimanche 13 février à 9 h 30 et 10 h 40

Venez écouter, chanter et danser avec les tout-petits. Un moment joyeux et convivial, en musique.