



**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans  
Clermont-Ferrand**

**Programme  
du 17 septembre 2022  
au 27 novembre 2022**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques.

mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou. Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

### **Informations pratiques :**

**Horaires :**

du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13h30 à 18 h

Centre ouvert le 11 novembre.

**L'entrée est gratuite, en continu et sans réservation (sauf pour les activités des 0-24 mois, les groupes et les spectacles).**

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

Certains espaces sont fermés les jours de spectacle.

**Lieu :**

23, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

**Renseignements et réservations au :**

**04 73 42 66 64**

**ou sur [milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)**

<https://clermont-ferrand.fr/mille-formes>

[instagram.com/milleformes](https://www.instagram.com/milleformes)

**L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.**

## VITRINES



Conçues par Jean-Charles de Castelbajac, artiste, créateur de mode et designer, concepteur de l'exposition interactive «LE PEUPLE DE DEMAIN».

## GALERIE



### LE PEUPLE DE DEMAIN

Une exposition interactive de Jean-Charles de Castelbajac, artiste, créateur de mode et designer

Une production Centre Pompidou

À partir de 2 ans

En continu

L'artiste, créateur de mode et designer Jean-Charles de Castelbajac (né en 1949) investit l'espace afin d'éveiller la sensibilité artistique des enfants et d'attirer leur attention sur les signes forts de notre temps.

Les couleurs emblématiques de son travail, faisant écho à celles du Centre Pompidou – rouge, jaune, bleu, vert – composent plusieurs dispositifs pédagogiques autour des signes, des symboles, des sons et d'un langage universel. Les enfants sont invités à transcrire leurs émotions et leurs idées en jouant, composant, s'appropriant ces signes et, ce faisant, à partager leur vision du monde et du futur. Pour son exposition à mille formes, Jean-Charles de Castelbajac s'est réapproprié l'espace en créant des dessins exclusivement pour la galerie et son jeune public, donnant une nouvelle lecture à l'exposition originale du centre Pompidou.

## ATELIER



### ATELIER VASARELY

Jeux visuels pour les enfants

Un atelier inspiré des œuvres de l'artiste Victor Vasarely

Une production Centre Pompidou

À partir de 2 ans

En continu

**Avec des lettres, on écrit des mots, des phrases.**

Avec des formes et des couleurs, Victor Vasarely a inventé un alphabet et composé de nombreux tableaux. Les enfants sont invités à jouer avec les effets visuels et l'espace pour faire surgir un autre monde doué d'illusions.

## ESPACE 0-24 MOIS



### CA NE TIENT PAS DEBOUT !

Un dispositif artistique d'Elisa Gehin, artiste et illustratrice

Les mercredis, jeudis, samedis et dimanches à 9 h 50, 10 h 40, 16 h, 16 h 45 et 17 h 30

Les vendredis à 16 h, 16 h 45 et 17 h 30

De 0 à 24 mois

Sur réservation

Dernière d'une grande famille, Elisa Gehin n'a pas côtoyé plus petit qu'elle pendant longtemps. Intriguée par les enfants elle décide de travailler avec eux en faisant des livres. Pour lever définitivement le mystère, elle finit par avoir elle-même des bébés... et force est de constater que ces petites personnes ça ne tient pas debout tout de suite.

C'est dans cette dynamique qu'elle a conçu un répertoire de formes inspiré de corps allongés. Un jeu dont la seule règle est de rester couché. Les parents sont invités à venir jouer avec leurs enfants au ras du sol. Il s'agit de profiter de cet âge, en associant et appréciant ces formes, jusqu'à s'y mélanger.

## AGORA



Les 17 & 18 septembre, pour le week-end d'ouverture, l'agora prendra la forme d'un atelier de conception de drapeaux en lien avec l'exposition interactive « LE PEUPLE DE DEMAIN » de Jean-Charles de Castelbajac.

### LE MINI MUSEE

Autour de la thématique du jeu, le Mini Musée présente, au sein de ses vitrines, des objets du musée d'art Roger-Quilliot, du muséum Henri-Lecoq et du musée Bargoin. Des cartels racontant l'histoire des œuvres présentées sont disponibles tout à côté des vitrines. Un moment de lecture et de découverte à vivre en famille.

Le Mini Musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

## DANS LE CADRE DU FITE

(Festival International des Textiles Extra-ordinaires)

### ATELIER

Conçu par l'artiste Guda Koster

Le mercredi 21/09 et samedi 24/09, de 9 h 30 à 12 h 30, le jeudi 22/09 et vendredi 23/09, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

En continu

L'artiste Guda Koster propose aux petits et aux grands de rentrer à petits pas dans son univers et de les accompagner dans la création d'accessoires et de costumes. Rayures, couleurs, motifs, matières seront à explorer, à découper et à assembler : un moment de création à vivre en famille.

### PERFORMANCE EN FAMILLE COSTUMÉE ET DANSÉE

Avec les costumes de Guda Koster, accompagné en danse par Olivier Lefrançois, danseur et chorégraphe et Elise Escarguel, musicienne

Mercredi 21 septembre à 15 h 30 et 17 h à mille formes et samedi 24 septembre à 15 h, départ de mille formes pour une déambulation

De 0 à 6 ans

Sur réservation

Les enfants et leurs accompagnateurs sont invités à une performance dansée, vêtus des costumes préparés avec Guda Koster. Une invitation à entrer dans le monde de l'artiste et à tester, comment bouger, se mouvoir, déambuler... en habitant un costume pas toujours ajusté. Petits et grands seront accompagnés dans les gestes, par Olivier Lefrançois, et en musique sur les notes d'Elise Escarguel.

Le samedi 24 septembre, le public est invité à une déambulation dans la ville au départ de mille forme à 15 h, arrivée place de la Victoire à 15 h 30 puis au musée Bargoin à 16 h.

**Retrouvez le bal de clôture du FITE à la Comédie de Clermont-Ferrand le samedi 24 septembre à 20 h.**

### ANIMEMO

Une installation de l'illustratrice et graphiste Camille Debard

À partir du 28 septembre, les mercredis et les dimanches aux horaires d'ouverture et les samedis, de 13 h 30 à 18 h (hormis durant les événements situés dans l'agora)

et tous les jours (sauf jeudis et samedis matin) du 22 octobre au 6 novembre

À partir de 2 ans

En continu

Camille Debard, artiste, est l'auteur d'Animemo, un jeu de mémoire avec des animaux plus ou moins connus ou reconnaissables, conçus en série limitée. C'est dans une autre version de cette œuvre, une version grand format, que l'artiste propose au public de mille formes de se familiariser avec ce jeu.

## LES RENDEZ-VOUS DANSÉS

Avec Sylvia Delsuc chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine Jaïs

Les 15 octobre et 5 novembre 2022

Séances à 9 h 40 pour les 18 mois-3 ans  
et à 10 h 40 pour les 4-6 ans

**Sur réservation**

Ces ateliers sont proposés pour un duo parent-enfant, un éveil corporel avec de multiples jeux dansés : deux corps qui jouent à se découvrir, à se tester en contact. Ces ateliers dansés sont imaginés comme un jeu de complicité entre parent et enfant.

## FRONTIÈRE ELASTIQUE

Une proposition de l'artiste Garance Alves accompagnée de la danseuse Marie George

Les 19 octobre à 15 h 30 pour les 2-3 ans et 16 h 45 pour les 4-6 ans  
et le 26 octobre à 10 h pour les 2-3 ans et 11 h pour les 4-6 ans

**Sur réservation**

C'est à partir d'un seul matériau, le lycra, que Garance Alves conçoit son installation dans la petite scène de l'agora. Accompagnée de la danseuse Marie Georges, elle propose aux tout petits et à leur famille d'explorer par les gestes et les mouvements tous les aspects de ce tissu si particulier.

## ENTRE NOS MAINS

Une production de la Compagnie Wejna, Chorégraphiée et interprétée par Sylvie Pabiot

Les 22 et 23 octobre à 9 h 40 et 11 h

**À partir de 4 ans**

**Sur réservation**

Entre nos mains est une performance participative autour des gestes quotidiens qui nous ressemblent et nous rassemblent. D'une manière simple et intime, Sylvie Pabiot nous invite à percevoir la danse de nos vies ordinaires.

## LES RENDEZ-VOUS DANSÉS autour des TRANS'URBAINES

Avec Olivier Lefrançois, chorégraphe, et Elise Escaguel, musicienne

Le 9 novembre à 15 h et 16 h 30

**À partir de 2 ans**

**Sur réservation**

Olivier Lefrançois et Elise Escarguel proposent aux familles une performance participative qui crée du lien entre parents et enfants autour du mouvement dansé et de l'objet sonore. Cette proposition allie expérimentation et performance.

## LES WEEK-ENDS EN FAMILLE en partenariat avec le FRAC Auvergne

Les 12 et 13 novembre

**À partir de 2 ans**

**En continu**

mille formes et le FRAC Auvergne s'associent pour créer « Les week-ends en famille ». Un week-end par trimestre, des ateliers ou performances sont proposés en lien avec les expositions présentées au FRAC.

Ce rendez-vous d'automne sera l'occasion de découvrir l'exposition « Le promoteur du songe » qui présente une quarantaine d'œuvres de la collection du FRAC en prenant comme point de départ le très beau texte éponyme de Victor Hugo et nous invite à une expérience renouvelée du regard.

## SABLE (E)MOUVANT

Un atelier proposé par Chaitane Conversat, réalisatrice et scénariste

Dans le cadre des rencontres nationales École et cinéma, Collège au cinéma

En partenariat avec le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand

Les 16, 18, 19 et 20 novembre

Le jeudi 17 novembre : journée professionnelle de découverte autour du dispositif

**À partir de 2 ans**

**En continu**

Réalisatrice, scénariste, décoratrice, graphiste, Chaitane Conversat propose aux tout-petits et à leurs accompagnateurs de réaliser des images animées à partir d'un matériau particulier : le sable. Une invitation à laisser libre court à son imaginaire pour créer des scénarios inattendus.

La Ville de Clermont-Ferrand accueille les Rencontres nationales École et cinéma, Collège au cinéma et Passeurs d'images, et quelque 250 professionnels de l'éducation aux images, les 16, 17 et 18 novembre 2022.

Jeudi matin, ils sont invités à découvrir Sable(e) mouvant dans le cadre d'un partenariat avec mille formes.

Ces Rencontres nationales sont organisées par l'association Passeurs d'images en partenariat avec Ciné-Parc, le cinéma le Rio, Sauve qui peut le court métrage et la DSDEN 63. Elles sont soutenues par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de l'ANCT et du CNC, de la Ville de Clermont-Ferrand, la Commune de Billom et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

## PETITE SCÈNE DE L'AGORA



### ANIMEMO

Une installation de l'illustratrice et graphiste Camille Debard

Les jeudis et samedis à 10 h 15 et 11 h (hormis durant les événements de l'agora)

**De 0 à 24 mois**

**Sur réservation**

C'est à partir du jeu de memory conçu pour les plus grands, que Camille Debard invite les tout-petits à se joindre à la découverte des animaux des différentes cartes proposées. C'est autour des contrastes, des assemblages, des sons et des images que l'entrée dans l'univers de ce jeu se déroulera.



## CAFÉ-CUISINE



### PLONGÉE AU CŒUR DES SENS

Un atelier proposé par Marion Chatel-Chaix, designer culinaire

Les samedis à 14 h 30 et 16 h 30

À partir de 2 ans

Sur réservation

Un plat sans expérience restera juste un plat.

Tout l'environnement autour de l'assiette participe à l'expérience et ancre les souvenirs. C'est autour de cette assiette et des sensations que tout ce qui se trame autour du repas procure que Marion Chatel Chaix et son Studio Exquisite travaillent. Elle propose ainsi un atelier de design culinaire qui sollicite tous les sens et travaille le sens d'une histoire globale : le 6<sup>ème</sup> sens.

### LES PÂTES AU BEURRE

Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre

Tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h

Adultes

Sans réservation

hors vacances scolaire



Parce que la Santé Culturelle© est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

## HORS LES MURS

Retrouvez mille formes à :

### LA PETITE CHARCUTERIE

Un atelier conçu par Hopla Studio, designer culinaire dans le cadre de l'Étonnant festin

Le 18 septembre

10 h-12 h 30 / 13 h 30 -17 h

Parc de la Piscine de coubertin

À partir de 2 ans

Sans réservation

L'Étonnant festin est un grand buffet festif où la culture de l'alimentation est aussi abordée comme un propos artistique. mille formes participe à cet événement en proposant un atelier pour les tout-petits en famille, conçu par HOPLA STUDIO, prenant pour thème : la charcuterie.

### LES PETITES FABRIQUES DE mille formes / BABILLAGES

Un dispositif artistique réalisé par Fanette Mellier, artiste et graphiste, dans le cadre de la journée dédiée aux enfants organisée par l'association des commerçants Coeur de Ville de Clermont-Ferrand

Le 21 septembre de 10 h à 17 h

Place de la Victoire

À partir de 2 ans

En continu

Tout en continuant sa tournée en Auvergne et ailleurs, les petites fabriques de mille formes s'installent pour une journée Place de la Victoire avec l'atelier Babillages de l'artiste Fanette Mellier. Cet atelier, basé sur le principe de la Poupée en papier, incarne une dimension ludique tout en offrant un champ d'expérimentation en écho à la pratique graphique de l'artiste.

« Habillons Babi, baby de papier. Décorons sa combi, combinons les plis, déplions sa cape recto-verso...pas cap ? Et voyons si, d'habillages en Babillages, le métissage des papiers produit une belle panoplie pour notre Babi. »

### LES RÊVERIES LYRIQUES

Avec Sylvie Amblard, chorégraphe, Anne Derouard, chanteuse et Philippe Marty, pianiste

Vendredi 30 septembre et samedi 1<sup>er</sup> octobre à 9 h 45, 11 h et 15 h 30 À l'Opéra-Théâtre

De 0 à 24 mois

Sur réservation

C'est autour d'une œuvre de Laure Jaffuel, designer, que les Rêveries lyriques#2 s'installent à l'Opéra. Selon un répertoire choisi, propice au rêve et à la détente, Philippe Marty, pianiste, et Anne Derouard, chanteuse, amènent les bébés et leurs parents dans un espace propice à la rêverie et au bercement. La chorégraphe Sylvie Amblard invitera le public à suivre le fil de la musique sur les chemins de la contemplation.

Les lieux « Pâtes au beurre » sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

## ESPACE PREMIÈRES SÉANCES

### MON PETIT OEIL

Une web série du Centre Pompidou et de mille formes en collaboration avec le Festival international du court métrage.

Mon Petit Œil est une web série à l'attention des tout-petits dont les films sont créés par des artistes. Comme une première approche de l'image animée, Mon Petit Œil propose tous les mois, la découverte de quatre tout petits films (de 1 à 3 minutes) avec un moment dédié aux parents : le programme « 3 minutes de rien ».



Le rendez-vous en ligne ici :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/mon-petit-oeil>

### NARCISSE

Par l'artiste Basile Bremaud, avec le collectif la Nòvia

Le mercredi 12 octobre à 15 h 30 et 16 h 30

Au lieu dit situé au 10 rue Fontgiève

À partir de 2 ans

Sur réservation

Avec le dispositif Narcisse, Basile Bremaud vous propose d'entrer dans la découverte et la manipulation d'une installation composée d'instruments à cordes qui réagissent aux stimulations sonores des participants. La résonance des cordes est alors diffusée dans l'espace grâce à des réflecteurs acoustique et déclenche un jeu d'échos et de reflets sonores qui dialoguent avec les participants.

En partenariat avec La Nòvia

### LES WEEK-ENDS EN FAMILLE

Au FRAC Auvergne

Les 12 et 13 novembre

Le FRAC Auvergne et mille formes organisent les week-end en famille autour de l'exposition « Le Promontoir des Songes »

Sur réservation au FRAC Auvergne :

**15 h 30 :** visite racontée pour les 2-5 ans pour explorer l'exposition d'œuvres en œuvres et d'histoires en histoires.

**16 h 30 :** challenge en famille à partir de 6 ans pour découvrir l'exposition autrement à travers des jeux et des défis où toute la famille est amené à participer !

### BRODERIES

Un dispositif interactif d'Aurélie Lanoiselée, brodeuse et artiste, conçu en collaboration avec le designer Pierre Emmanuel Vandeputte et Studio Elementaire, designers.

Du 29 juin au 15 octobre 2022

À la Maison des Grenadières à Cervières

De 0 à 6 ans

Broderies se compose en deux parties, une partie contemplative à l'attention des tout - petits et une partie atelier à partir de 2 ans. Ainsi, durant l'atelier pour les plus grands, les petits frères ou petites sœurs de moins de 2 ans pourront se poser et se reposer dans un petit espace dédié.

## ARTISTE EN RÉSIDENCE

En collaboration avec l'association Carnet de voyages, mille formes accueillera en résidence de création Róisín Curé du 23 au 27 novembre. Cette résidence permettra de poursuivre le portrait sensible de mille formes débuté en 2021 avec la résidence de l'écrivain Rémi Checchetto.