

Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans Clermont-Ferrand

**Programme
du 1^{er} février
au 29 mars 2020**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes

composé de différents espaces : une galerie, un atelier, une agora et sa petite scène, un mini-musée, un espace 0-2 ans pour les bébés, un espace premières séances et un café-cuisine.

La programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. Certaines propositions se dérouleront dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Design d'espace et du mobilier intérieur, « Le Playground » a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Ce projet est conçu pour être un espace d'apprentissage, de découverte et de jeux générateur de lien social. La designer Laure Jaffuel a imaginé l'aménagement intérieur du Centre d'initiation à l'art mille formes, comme un terrain de jeu, un "playground", espace universel et accessible à tous. Le concept s'inspire des principes de l'école du Bauhaus qui met le jeu et l'art au centre du modèle éducatif et des premières aires de jeux urbaines de l'architecte Aldo van Eyck. Ce « Playground » se retrouve à l'intérieur comme à l'extérieur dans le choix des matériaux, des coloris et des formes, mais aussi comme un espace public, fondamentalement ouvert.

Informations pratiques :

Du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 18 h
(hors jours fériés)

Ouverture exceptionnelle les lundi 3 et mardi 4 février dans le cadre de la semaine du Festival international du court métrage

Gratuit

Certains ateliers sont sur réservation

Lieu :

23, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand
Réservations et renseignements au 04 73 42 66 64
milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

Les petits ateliers du court reviennent et s'installent à mille formes durant la semaine du Festival international du court métrage. Jouer avec la lumière, les couleurs, mettre les images en mouvement...

Venez découvrir un espace ludique à la portée de tous, construire une histoire et voir les images prendre vie par la magie du pré-cinéma et du cinéma d'animation. L'occasion pour les plus petits de faire découvrir le cinéma aux plus grands à travers de nombreux ateliers d'initiation aux images comme la création d'un flip book, le studio Pop Hop, la stop motion, le light painting, le théâtre d'ombres colorées...

Les samedi 1^{er} et dimanche 2 février, Nicolas Diologent (Nikodio), réalisateur du film «Le désordre des choses», nous fera découvrir le Phonotrope - ou comment créer son propre dessin animé avec un tourne-disque - et Alexandre Dubosc, réalisateur du film «Freequences», proposera un atelier Caketroppe où il fera prendre vie à des réalisations pâtisseries chocolatées.

Du samedi 1^{er} au dimanche 9 février, les tout-petits entraînent toute la famille dans la découverte des ateliers du court.

Ouverture exceptionnelle de mille formes les lundi 3 et mardi 4 février dans le cadre du Festival international du court métrage.

Réservation obligatoire pour les groupes : m.bordes@clermont-filmfest.org / 04 73 14 73 11

Cet espace pour les 0-6 ans est sous l'entière responsabilité des parents ou des accompagnateurs.

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

Les réservations aux ateliers en famille se font en amont par téléphone ou par mail, ou le jour-même à l'accueil de mille formes, selon les places disponibles.



Les vitrines

Le designer Alexandre Echassierau vous fait entrer tout doucement dans l'univers de mille formes en habillant les vitrines d'un paysage aérien ; du souffle au courant d'air, c'est par cette douce respiration que vous êtes accueillis à mille formes ! Proposition réalisée par Alexandre Echassierau et Flora Koel.



Le blobterre de matali

Une installation de matali crasset
Production : Centre Pompidou
À partir de 2 ans / en continu

«Le blobterre de matali» est une fiction et un jardin artificiel inventés par matali crasset. Les blobterriens sont invités à découvrir un monde hybride peuplé de domosquelettes, d'extratoofs, d'hypoplope... Le blobterre de matali est un espace qui nous happe et dans lequel les mots vie, conscience, observation, écoute ou apprentissage, sont rois.

Une visite en famille avec interprète est proposée aux personnes malentendantes le samedi 29 février à 9 h 40 et 10 h 40, sur réservation.

Les premiers rendez-vous

De 0 à 24 mois / Sur réservation

Un parcours à la découverte du Blobterre à destination des 0-24 mois, en groupe ou en famille.

Séance à 9 h 40 les vendredis 22 et 28 février, 7 et 21 mars et à 16 h 40 les 21 février et 27 mars.



Le phonotrope de Nikodio

Un atelier de Nikodio, réalisateur
Dans le cadre des petits ateliers du court
À partir de 2 ans
Du 1^{er} au 9 février (ouverture exceptionnelle les 3 et 4 février)
Créez votre dessin animé grâce à un tourne-disque, et découvrez l'animation image par image en boucle à partir d'un disque en papier !

Recreation Centre

Un atelier de l'artiste Peter Robinson
Production : Centre Pompidou
À partir de 2 ans
À partir du 12 février
«Recreation Centre» est une œuvre interactive, composée de formes en feutre modulables et souples. Les enfants sont invités à manipuler, à jouer, à créer des œuvres - jeux où les règles sont à inventer.

Les rendez-vous dansés

« À pas feutrés » avec le chorégraphe Thierry Lafont / Axotolt Cie
De 0 à 24 mois / Sur réservation
Le chorégraphe Thierry Lafont invite les tout-petits et leurs parents dans une traversée sensorielle motrice de l'œuvre de Peter Robinson. C'est à eux d'entrer à tout petits pas dans cette matière et cette nouvelle aire de jeu par l'observation, le geste, le mouvement et ainsi nous proposer une vision nouvelle de cette œuvre/matière. Séances à 9 h 40 et 11 h les 13 et 29 février. Certains rendez-vous dansés pourront se dérouler dans l'espace des premières séances.



Flipbook, Thaumatrope, Praxinoscope

À partir de 2 ans
Du 1^{er} au 9 février (ouverture exceptionnelle les 3 et 4 février)

Mettez vos propres images en mouvement avec les techniques du pré-cinéma, dans le cadre des petits ateliers du court

Le bal de mille formes

Avec Jeuselou du Dimanche de la Cie L'Excentrale
Le dimanche 23 février de 15 h à 17 h
En famille
Un bal pour les enfants à vivre en famille ou entre amis au son de la musique du quartet Jeuselou du Dimanche. La danseuse Mathilde Karvaix accompagnera le public sur ces bourrées d'Auvergne revisitées de façon tout à fait nouvelle...
Direction musicale, saxophone alto : Clément Gibert / Trompette : Guillaume Grenard / Soubassophone : Félix Gibert / Batterie, percussions : Christian Rollet

Les petites formes de l'Agora

Avec Louise de la Cie l'Excentrale
Dans le cadre des ateliers Berceuses pour petits et grands, Louise vous propose un mini-concert :
Le mercredi 26 février à 17 h 30
Durée : 15 minutes
Le dimanche 1^{er} mars à 17 h 30
Durée : 15 minutes



Le Mini Musée

En lien avec les musées Bargoin, Henri-Lecoq et le musée d'art Roger-Quilliot de Clermont Auvergne Métropole, le Mini Musée présente, au sein de ses vitrines, une œuvre de chacune de ces institutions. Anne-Fleur Drillon, auteure d'album jeunesse, en racontera les histoires dans les cartels développés.

Le Mini Musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

L'atelier et les histoires racontées du Mini Musée

À partir des histoires d'Anne-Fleur Drillon, auteure d'album jeunesse
À partir de 2 ans
Du 26 février au 8 mars
Anne-Fleur Drillon, auteure, nous raconte dans les cartels du Mini Musée les histoires de chacune des œuvres présentées. Ces histoires deviennent le point de départ d'un atelier entre observation et dessin.
Atelier en continu de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.



Dans le cadre des petits ateliers du court

Stop Motion

À partir de 3 ans

Du 1^{er} au 9 février (ouverture exceptionnelle les 3 et 4 février)

Créez votre propre film d'animation en donnant vie à de la pâte à modeler, des objets, des personnages et même des origamis d'Ingrid Hoogstad !

Théâtre d'ombres colorées

À partir de 2 ans

Un espace de jeu sensible où l'on peut jouer avec les couleurs et écrire son histoire en grand format.

Atelier voix et chant : Berceuses pour petits et grands

Par Louise de la Cie L'Excentrale

Séances pour les 0-3 ans et les 4-6 ans

À partir du 12 février

Sur réservation

Chacun pourra chanter les berceuses proposées par les artistes, échanger les berceuses chantées à ses enfants et/ou transmises par son propre entourage, ou en créer des nouvelles pour bercer ses parents ! Louise, c'est trois filles qui chantent ensemble d'anciennes et belles chansons traditionnelles. Le trio Louise est formé de Clémence Cognet, Mathilde Karvaix et Béatrice Terrasse.

Ateliers pour les parents avec enfants de 0 à 3 ans :

Séances en présence des artistes les 12 février à 14 h 30, 26 février à 15 h 30 et 16 h 30, 1^{er} mars à 14 h 30.

Puis séances les mercredis, samedis et dimanches à 16 h 30 et les jeudis et vendredis à 14 h 30 et 15 h 30 (pas de séance les 16 et 29 février et 14 mars).

Ateliers à partir de 4 ans :

Séances en présence des artistes les 12 février à 15 h 30 et 16 h 30, 26 février à 14 h 30, 1^{er} mars à 15 h 30 et 16 h 30.

Puis séances les mercredis, samedis et dimanches à 14 h 30 et 15 h 30 les jeudis et vendredis à 16 h 30 (pas de séance les 16 et 29 février et 14 mars).



Image animée et théâtre d'ombres

Les petits ateliers du court proposent une immersion dans l'image animée et le théâtre d'ombres pour les tout-petits et leurs parents.

Du 1^{er} au 9 février (ouverture exceptionnelle les 3 et 4 février)

Séances tous les jours à 9 h 40, 10 h 40, 11 h 40, 15 h 40 et 16 h 40, sur inscription dans la mesure des places disponibles.

La Station bébé mobile #2

Avec Émilie Faïf, artiste scénographe

Coproduction : mille formes - Clermont-Ferrand / Centre Pompidou

De 0 à 24 mois / Sur réservation

Du 12 février au 30 mars

En concevant cette installation, Émilie Faïf met en avant la relation intense et essentielle des bébés avec le corps, celui de leur maman mais également le leur, avec la prise de conscience tardive d'être un tout. Leur corps apparaît au départ de manière fragmentée. Ces différentes sculptures textiles s'inspirent de ce morcellement dans une installation composée d'une série de formes qui constituent avec humour un vocabulaire du corps humain.

Séances tous les jours à 9 h 40, 10 h 40, 11 h 40.



Le Caketroppe d'Alexandre Dubosc, réalisateur

Dans le cadre des petits ateliers du court

À partir de 2 ans / Sur inscription dans la mesure des places disponibles

Les 1^{er} et 2 février.

Des ateliers ludiques et simples, une petite « Les Court-Mandises », pour des affamés de cinéma d'animation. Les enfants participeront ensemble à un petit « Caketroppe » (« gâteau » animé) et pourront le visualiser à l'œil nu et en temps réel dans une vitrine spéciale.

Quand le goûter se fait jeu

Atelier de design culinaire avec Sonia Verguet

À partir de 2 ans / Sur réservation

À partir du 15 février

Sonia Verguet assemble les unes dans les autres des formes géométriques simples : le carré, le rond, le triangle... Ces formes ont des goûts et des couleurs différents : le rose est à la framboise, le marron au chocolat, l'orange à la carotte, le vert au matcha... C'est en jouant que le public sera amené à goûter des saveurs qui, autrement présentées, ne l'auraient peut-être pas attiré.

Séances les jeudis à 10 h (sur réservation obligatoire jusqu'à l'avant-veille de l'atelier) et les samedis à 14 h 30 et 16 h (pas de séance les 29 février et 14 mars)

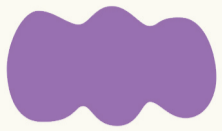
Sur réservation

Les rendez-vous de mille formes

Des rendez-vous thématiques dédiés à l'art et/ou à la petite enfance dans lesquels un artiste et/ou un spécialiste des sujets abordés est invité à présenter son travail ou ses recherches et à échanger avec les participants.

- Le 14 février de 18 h à 19 h 30 : Élise Gabriel, designer, propose d'explorer le rapport aux matériaux qui nous entourent. Un aller-retour entre observations sensibles et questionnements techniques, qui incitera petits et grands à regarder attentivement les objets du quotidien.
- Le 26 mars de 18 h à 19 h 30 : « La place de la musique dans l'éveil du tout-petit », avec Philippe Bouteloup, directeur de Musique et Santé, musicien et formateur.

Le café de mille formes est ouvert en continu, vous pouvez prendre un goûter, faire chauffer le repas des tout-petits, vous retrouver autour d'un café et/ou juste faire une pause. Les pâtisseries qui y sont proposées sont réalisées par les unités de production des cantines de la Ville de Clermont-Ferrand.



Dans le cadre des petits ateliers du court

Le light painting

En partenariat avec le festival Plein la Bobine
Exprimez votre créativité en dessinant avec la lumière et en expérimentant des effets de couleur et de mouvements.

Du 1^{er} au 9 février (ouverture exceptionnelle les 3 et 4 février)

Projections de courts métrages

Un choix de films issus du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand.

Les premières séances

Programmation de films courts réalisés par le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et la web série «Mon Œil» du Centre Pompidou.

En continu (hors séances des Siestes sonores, des Rendez-vous dansés et du Tout petit atelier)

À partir du 12 février

Les siestes sonores

« Le soupir de la sorcière » avec Yoann Sanson, musicien et compositeur
Pour les 0-6 ans et leurs familles / Sur réservation (par téléphone ou sur place le jour-même selon les places disponibles)

Yoann Sanson invite le public à faire un pause, à ralentir, à somnoler pour une sieste en famille aux sonorités provenant de matières dites naturelles : forêt, ruisseau, feu, chat, pouzzolane. La sieste, rituel pour le tout-petit, devient sonore et invite toute la famille à se poser, fermer les yeux et se laisser porter.

Séances le 16 février : 9 h 45, 10 h 30, 11 h 10, 11 h 50, 15 h 30, 16 h 10 et 16 h 50 et le 13 mars : 9 h 45, 10 h 30, 11 h 10, 11 h 50 - En présence de l'artiste sur les séances en matinée. Le 14 mars : 9 h 45, 10 h 30, 11 h 10, 11 h 50, 15 h 30, 16 h 10 et 16 h 50.

Le tout petit atelier

Autour de l'œuvre d'Alexandre Echasseriau, designer

De 0 à 24 mois / Sur réservation

C'est un moment tout particulier, une petite bulle d'observation et d'exploration que propose Alexandre Echasseriau autour de cette œuvre réalisée à l'attention des tout-petits.

Séances les dimanches 23 février, 8 et 22 mars à 9 h 40 et 10 h 40.



Découverte en famille au musée Bargoin - Clermont-Ferrand

Visite en musique pour les 0-3 ans

Murmures tissés du désert par Virginie Basset, musicienne

Un parcours sonore où voix et instruments s'accordent aux couleurs, aux matières et aux motifs, un voyage musical pour imaginer les résonances des tissages des femmes du désert marocain. Textiles et musiques se répondent en échos sensibles dans un tempo complice à partager entre enfants et adultes.

Mercredi 12 février : 9 h 30 et 10 h 30

Samedi 15 février : 9 h 30 et 10 h 30

Gratuit

Durée : ± 30 min - Réservation : 04 43 76 25 50

En partenariat avec le musée Bargoin de Clermont Auvergne Métropole

mille formes sera fermé du 30 mars au 10 avril pour installer sa nouvelle programmation.

