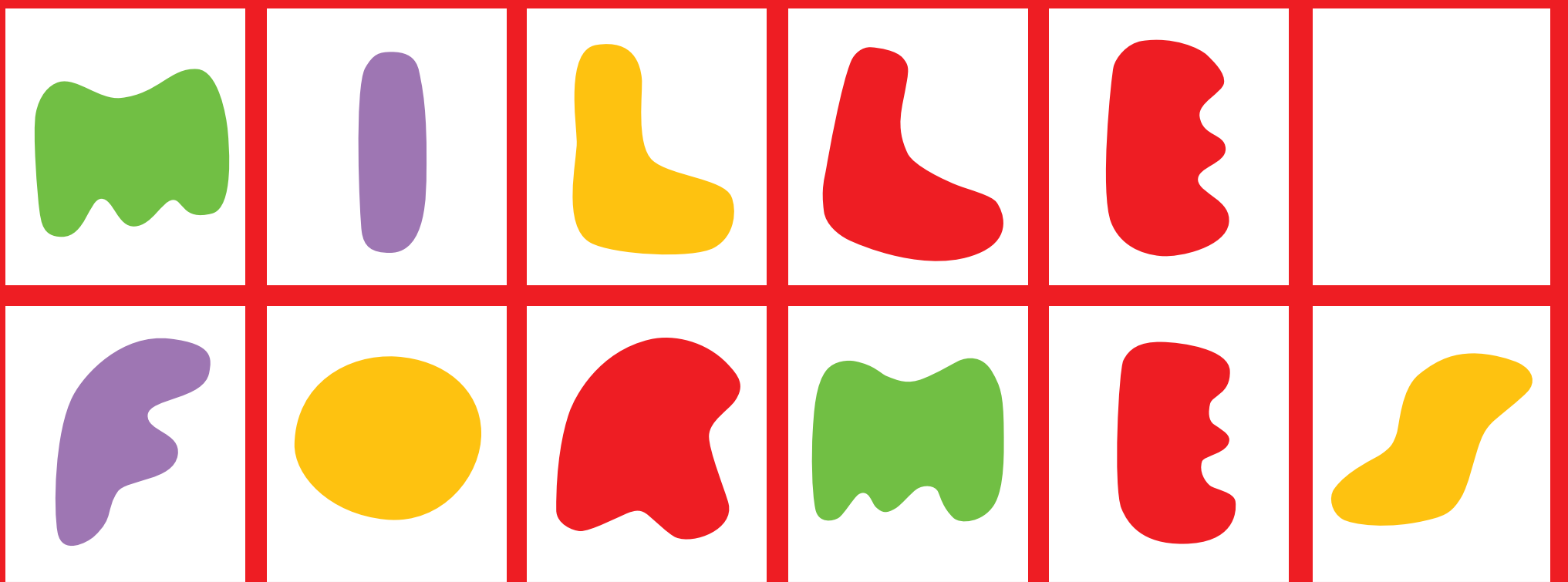




**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand**

**Programme
du 13 septembre
au 30 novembre 2025**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou. Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Informations pratiques :

Horaires :

du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h

L'entrée est gratuite, en continu et sans réservation
(sauf pour les activités des 0-24 mois, les groupes et les spectacles).

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

Certains espaces sont fermés les jours de spectacle.

Lieu :

23, rue Fontgrière, 63000 Clermont-Ferrand

Renseignements et réservations au :

04 73 42 66 64

ou sur milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

clermont-ferrand.fr

milleformes.fr

 [instagram.com/milleformes](https://www.instagram.com/milleformes)

L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.

VITRINES



MATIÈRES DE NOS PAYSAGES

Par les artistes Loïc Brun, Lise Cappuccio, Gaëtan Delamare et Esther Schultz

Une production mille formes

Cette installation invite à un regard renouvelé sur notre environnement à partir de matières naturelles façonnées par la main : chanvre, renouée du Japon, paille de carton, laine. Tissées, feutrées, nouées ou moulées, elles entrent en conversation, composant un territoire imaginaire fait de reliefs, de creux, de nuages suspendus. La géométrie y côtoie le mouvement, la structure épouse l'organique dans une cartographie sensible, où chaque fibre devient fragment de paysage.

GALERIE



TOUCHER L'HORIZON

Une exposition immersive de l'artiste Valentina Canseco
Une co-production mille formes - Centre Pompidou

À partir de 2 ans

En continu

Toucher l'horizon est une exposition interactive conçue comme une immersion dans l'univers pictural de Valentina Canseco. L'artiste invite les enfants à arpenter, caresser et manipuler ses compositions. La peinture s'extrait de son support habituel pour nous faire ressentir la couleur à travers différentes matières, se laissant transformer par l'imagination des jeunes visiteurs. Ce terrain d'exploration pour les 0-6 ans est un voyage coloré en plusieurs escales.

Samedi 13 septembre à 10 h 45, dans l'espace Galerie, les tout-petits et les adultes qui les accompagnent pourront assister à une performance de Valentina Canseco interprétée par la danseuse et chorégraphe Claire Espinosa.

ATELIER



AU BOIS, LA NUIT EST NOIRE CHARBON

Un atelier proposé par l'artiste et illustratrice, Sarah Cheveau
Une production mille formes

En partenariat avec la Biennale des Illustrateurs de Moulins

À partir de 2 ans

En continu

Autour de l'univers de la forêt, l'artiste et illustratrice Sarah Cheveau propose aux tout-petits d'expérimenter un outil qui lui est cher : le charbon, plus communément appelé fusain. Les tout-petits seront invités à sentir la matière, explorer sa texture et ses nuances de gris, à frotter, à charbonner, à jouer avec l'outil ainsi qu'avec les mains pour faire apparaître les formes.

ESPACE 0 - 24 MOIS



HAPPY POP

Un dispositif de l'artiste Stéphanie Laleuw
Une production Centre Pompidou

De 0 à 24 mois

Sur réservation

Les mercredis, jeudis, samedis et dimanches à 9 h 50, 10 h 40, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15

Les vendredis à 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15.

Cette installation à la fois douce, duveteuse, bruyante, silencieuse et peuplée d'éléments végétaux, invite les tout-petits à traverser une forêt de lianes, rouler sur une immense pieuvre florale, jouer à disparaître derrière d'étranges plantes... Cette jungle de tissus, haute en couleur, cache de nombreuses surprises visuelles et sonores.

AGORA



LE MINI MUSÉE

Le mini musée explore l'univers des couleurs avec des œuvres du musée d'art Roger-Quilliot, du musée Henri-Lecoq et du musée Bargoin.

Le mini musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

Les cartels du mini musée sont réalisés par les équipes de médiation de mille formes et des musées Roger-Quilliot, Henri-Lecoq et Bargoin.

CAMPOUCE

Une installation de l'artiste Flora Koel

Une production mille formes

À partir de 2 ans

En continu

Les mercredis, samedis et dimanches, du 13 septembre au 5 octobre et du 5 au 30 novembre (sauf durant les événements de l'Agora)

À la suite du dispositif Bébé Trek pour les 0 à 24 mois, Campouce est un espace de jeu imaginé par la designer Flora Koel qui favorise la débrouillardise afin de se construire un campement pour la nuit après une longue journée de marche. Ici les bambous et le textile structurent, délimitent, abritent pour ainsi s'aménager un petit espace « en plein centre d'art » modulable et évolutif !

AU FIL DE L'EAU

Un atelier de l'illustratrice Alice Ourghanlian

Une production mille formes

À partir de 2 ans

En continu

Tous les jours du 15 octobre au 2 novembre (sauf durant les événements de l'Agora)

D'après l'album *Un long week-end en canoë*, cet atelier propose de découvrir l'univers graphique de l'autrice illustratrice Alice Ourghanlian.

À partir de pochoirs, normographes, feutres et crayons, les enfants créent des paysages de forêt, au bord de la rivière. Ils expérimentent les techniques de l'illustratrice : dégradé de couleurs, feuillage au tampon encreur, silhouette au trait... Un moment poétique et ludique à partager en famille.

PARCOURS DANSÉS

Avec Vincent Delétang, danseur et chorégraphe

À partir de 3 ans

Sur réservation

Le samedi 4 octobre 9 h 45, 11 h, et 15 h 30

À l'occasion de ce rendez-vous dansé, Vincent Delétang, danseur et chorégraphe, invite enfants et parents à partager un moment complice autour du mouvement. Pensé comme une déambulation à travers mille formes, ce parcours offre une expérience ludique et immersive, où les corps s'expriment librement en lien avec l'espace et les autres participants. Portés, regards, contacts et jeux de gestes simples rythment cette exploration, nourrissant la créativité, la confiance et l'imaginaire. Un temps suspendu pour se reconnecter autrement, découvrir ou redécouvrir mille formes... en bougeant, en jouant, et surtout, en dansant.

LE P'TIT BAL DE MILLE FORMES VERSION HIP-HOP

En partenariat avec l'association Danses sans limite
Dans le cadre du Festival Karavel - escale clermontoise

Tout public

Sans réservation

Le samedi 8 novembre 10 h et 16 h

L'association *Danses sans limite* propose aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent de venir à la rencontre du groupe Krigz pour un moment de danse, de partage et de fête à la découverte, ou à la redécouverte, des danses hip-hop.

LES BALADES SENSIBLES

Avec les danseuses et chorégraphes Marie Barbottin, Mélanie Perrier et Bérangère Roussel de la Cie 2minimum

De 0 à 3 ans Sur réservation

Le vendredi 14, le samedi 15 et le dimanche 16 novembre
Trois balades sont proposées selon le développement du tout-petit

Ni visite, ni atelier, les balades sensibles sont une expérience mobile de découverte de l'art, à vivre et à partager avec son enfant, par le corps et les sens, imaginée par la compagnie 2minimum spécialement pour mille formes.
Chaque balade met en mouvement, interroge le verbe sur le geste, sollicite les sens et donne toute sa place au corps pour penser et voir les œuvres qui nous entourent en inventant une mobilité de groupe.
Elles se déclinent en trois versions : « avant la marche », « de la marche au langage », et « du langage à l'entrée en maternelle », afin de s'ajuster au mieux aux capacités psycho-sensori-motrices de l'enfant.
9 h 45 : « avant la marche », pour les "non marcheurs"
11 h : « de la marche au langage »
16 h : « du langage à l'entrée en maternelle »

RENDEZ-VOUS DANSÉS

Avec Sylvia Delsuc, chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine Jaïs

De 0 à 3 ans Sur réservation

Le jeudi 20 novembre à 9 h 45 et 11 h
Le samedi 22 novembre à 9 h 45 et 11 h

Ces ateliers sont proposés pour un duo parent-enfant comme un éveil corporel avec de multiples jeux dansés. Deux corps qui jouent à se découvrir, à se tester en contact ; les rendez-vous dansés sont imaginés comme un jeu de complicité sur la relation au corps entre le parent et l'enfant.

PETITE SCÈNE DE L'AGORA

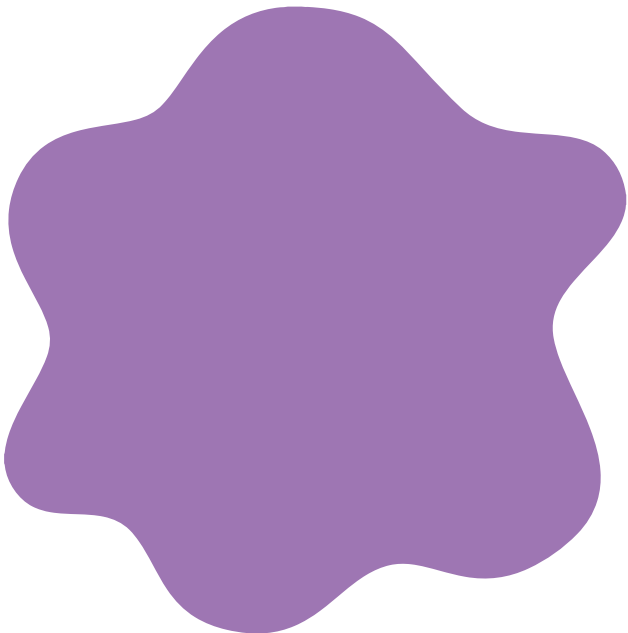
BÉBÉ TREK

Une installation artistique de Flora Koel
Une production mille formes

De 0 à 24 mois Sur réservation

Les jeudis, vendredis et samedis matin à 10 h 15 et 11 h,
les mercredis après-midi à 16 h 10 et 17 h 10
et les dimanches à 15 h 30 (hormis pendant les vacances scolaires et durant les événements de l'agora)

Bébé trek est un dispositif de Flora Koel réalisé à l'attention des 0-24 mois. Il est conçu exclusivement en matériaux naturels (bambou, pierres volcaniques...) et travaillé pour être manipulable par les enfants. La designer Flora Koel s'inspire de la thématique de la découverte à travers la randonnée. Son œuvre tend à mettre l'enfant dans une position d'explorateur en suivant son instinct à travers les déclinaisons de matières qui lui sont proposées.



CAFÉ-CUISINE



LES PÂTES AU BEURRE

Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre



Adultes Sans réservation

Tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h
(sauf pendant les vacances scolaires)

Parce que la Santé Culturelle© est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et parce qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.
Les lieux Pâtes au beurre sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

ESPACE PREMIÈRES SÉANCES



ECHOLALIES

Par Simon Drouin, musicien improvisateur

De 6 à 24 mois Sur réservation

Le samedi 27 septembre à 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15
En partenariat avec Médiarts

Et si l'oreille était le meilleur outil pour découvrir le monde qui nous entoure, dans tout ce qu'il a de changeant et d'imprévisible ? Dans une parenthèse hors du temps, Simon Drouin invite les tout-petits à explorer le silence, le son, le geste. Un moment d'éveil musical pour aller à la rencontre des sonorités de la musique et du langage, pour découvrir toutes les richesses qu'ils renferment.

DIFFUSION DE COURTS MÉTRAGES

C'est avec une diffusion de films courts proposés par le Festival International du court métrage que les tout-petits feront leurs premiers pas dans le monde de l'image animée.
En partenariat avec le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand

HORS LES MURS

RENDEZ-VOUS DANSÉ

Loulou Joséphine et Cie
avec les danseurs Sylvie Amblard et Manu Deligne

À partir de 3 ans Sur réservation *

Le samedi 4 octobre à 10 h 30
Cour des 3 coquins, 12, rue Agrippa d'Aubigné
Dans le cadre du festival La Cour fait court !

* Informations et réservations auprès de la Cour des 3 coquins 04 73 42 66 11

C'est à partir des éléments mobiliers conçus par Laure Jaffuel, designer, que Sylvie Amblard, danseuse et chorégraphe, et Manu Deligne, compositeur de la musique du spectacle, proposent un parcours poétique autour des formes géométriques... plein de formes, des petites, des grandes, des carrés, des ronds, des cylindres, des mini escaliers... Manipulateurs d'objets, ils créent des volumes, des espaces où le corps peut s'imbriquer et devenir lui-même forme.
Construire, déconstruire, explorer, laisser vagabonder son imagination... Au fur et à mesure, l'écriture chorégraphique se met en place tout simplement comme un jeu de construction qui nous permet de voyager d'un espace à un autre. Avec la musique créée pour cette pièce, un autre espace se superpose, celui du temps qui s'écoule tout en douceur et suspension.

HORS LES MURS

LE VENT SOUFFLE

Un dispositif interactif d'Élise Fouin, designer

De 0 à 24 mois

Sur réservation*

Le samedi 4 octobre à 10 h 30

Cour des 3 coquins, 12, rue Agrippa d'Aubigné

Dans le cadre du festival *La Cour fait court* !

* Informations et réservations auprès de la Cour des 3 coquins : 04 73 42 66 11

Il y a des tas d'objets qui s'animent avec le vent comme les chambres à air, les cerfs-volants, les girouettes ou les moulins à vent. Il y a de nombreuses forêts dont les arbres, petits ou grands, se mettent en mouvement avec le vent. C'est dans une forêt scintillante, presque enchantée, qu'Élise Fouin vous invite à déambuler, vous poser, observer. Le vent souffle et vient faire scintiller et s'animer comme des bijoux, cette forêt remplie de « flashabou ».

IL ÉTAIT UNE FOIS UN VOYAGE À SHANGHAI

Par l'artiste Yoann Sanson

De 0 à 6 ans

Sur réservation*

Le mercredi 22 octobre à 9 h 45, 11 h et 15 h 30

Musée d'Art Roger-Quilliot, place Louis-Deteix

En partenariat avec le Musée d'Art Roger Quilliot et le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole

Yoann Sanson vous propose de plonger dans l'univers de cette mégapole chinoise.

Au moyen d'un dispositif sonore immersif, les auditeurs traverseront des paysages variés allant des traditionnels chants Pingtan à l'effervescence des immenses salles de jeux souterraines, en passant par le marché aux insectes et le calme des jardins de dynasties déchues.

Installez-vous confortablement le temps d'une découverte inouïe.

* auprès de mille formes

MOTS PREMIERS

Une performance de a k Entrepôt

Conception et mise en scène, Laurance Henry

Interprètes, Jordan Malfoy, Harrison Mpaya

À partir de 3 ans

Sur réservation*

Le dimanche 12 octobre à 9 h 50 et 15 h 30

Au Lieu-Dit, 10 rue Fontgiève

mOts premiers est une joute verbale, un corps à corps. Dans un espace scénographique digne d'un terrain de jeu, deux garçons jouent et se rencontrent. L'un danse hip-hop, break..., l'autre parle lingala, français ou anglais. Ils construisent, se cachent et s'approprient par le jeu et le mouvement. Ils s'observent, s'affrontent et fabriquent leur chemin. C'est à celui qui trouvera le mot, le geste le plus juste. *mOts premiers*, c'est autant de langages créés pour rencontrer l'autre. Parfois ça se heurte, crie, se cogne ou, dans un mouvement contraire, ça se pose, s'écoute et se prend dans les bras. Ce sont tous ces instants fulgurants mais déterminants qu'interroge cette pièce.

* auprès de mille formes

MODULAMOTIFS

Un atelier de l'artiste Steffie Brocoli

Une production mille formes

À partir de 2 ans

Sur réservation*

Du lundi 20 au vendredi 24 octobre 2025

Le Carré des arts - 8, avenue Charles-de-Gaulle - Aubière

* auprès du Carré des Arts : 04 73 44 83 52

1,2,3, c'est le nombre d'ateliers proposés par Steffie Brocoli à mille formes. Petits et grands pourront tour à tour construire et déconstruire les sculptures de l'artiste, assembler des formes en papier pour créer des motifs, ou encore enfiler les multiples couches de tissus proposées pour se transformer en fleur. C'est autour des couleurs et des techniques utilisées par cette artiste protéiforme que s'est conçue sa proposition.

JARDIN FLOTTANT

Un dispositif artistique interactif de l'artiste Koralie

Une production mille formes

De 0 à 24 mois

Sur réservation

Du lundi 20 au vendredi 24 octobre

Espace de Vie Sociale - 15, rue du Mas - Issoire

Du lundi 27 au vendredi 31 octobre

La Licorne - 9, route de Brioude - Saint-Germain-Lembron

Koralie est fascinée par la nature, par tout ce qui la constitue, par l'effet d'infiniment grand que procure un paysage aux détails infiniment petits, comme l'observation de la phyllotaxie, cette façon si régulière qu'a la nature d'agencer les feuilles sur la tige d'une plante. Koralie peint et dessine des jardins flottants. Ces paysages sur papier ou sur toile prennent également place à différentes échelles, sur divers supports à l'intérieur comme à l'extérieur. À mille formes, elle propose de transposer ces jardins flottants à regarder en espace immersif, en 3 dimensions. C'est ainsi que l'artiste crée un nouvel espace où se mêlent des formes, des matières, des couleurs : des petites montagnes, des grandes feuilles, des constructions, des éléments mous, durs, brillants, permettant au tout-petit et à son accompagnateur de se plonger au sein de cette nature imaginée et d'en manipuler les moindres détails.

LE TRAIN-TISANE

De et par l'artiste Mathis Perron, artiste plasticien et

cultivateur d'herbes aromatiques et médicinales

À partir de 2 ans

Sur réservation*

Le vendredi 31 octobre à 10 h, 11 h et 15 h 30

Museum Henri-Lecoq, 15, rue Bardoux

En partenariat avec le Museum Henri-Lecoq et le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole

Le Train-Tisane fait une nouvelle halte au Muséum d'histoire naturelle Henri-Lecoq à l'occasion de l'exposition *Sorcières*. De la plantation des graines à l'infusion des plantes, en passant par le découpage de vieux grimoires et la confection d'un sachet personnalisé, les enfants et leurs parents sont invités à découvrir et participer à toutes les étapes de la création d'une véritable potion magique.

* auprès de mille formes

BIENNALE DES ILLUSTRATEURS DE MOULINS TRAMES

Par l'artiste Paul Cox

Une production mille formes

À partir de 2 ans

En continu

Samedi 22 et dimanche 23 novembre

En partenariat avec la Biennale des illustrateurs de Moulins Conseil Départemental de l'Allier - 1, avenue Victor-Hugo - Moulins

Découpage, collage, assemblage, répétition, rythme sont autant de mots qui constituent l'atelier proposé par Paul Cox, artiste et auteur de l'identité graphique de mille formes. En grand format, en famille ou en duo, le public est invité à participer à l'élaboration d'une composition inspirée du vocabulaire de formes et de trames de l'artiste.

