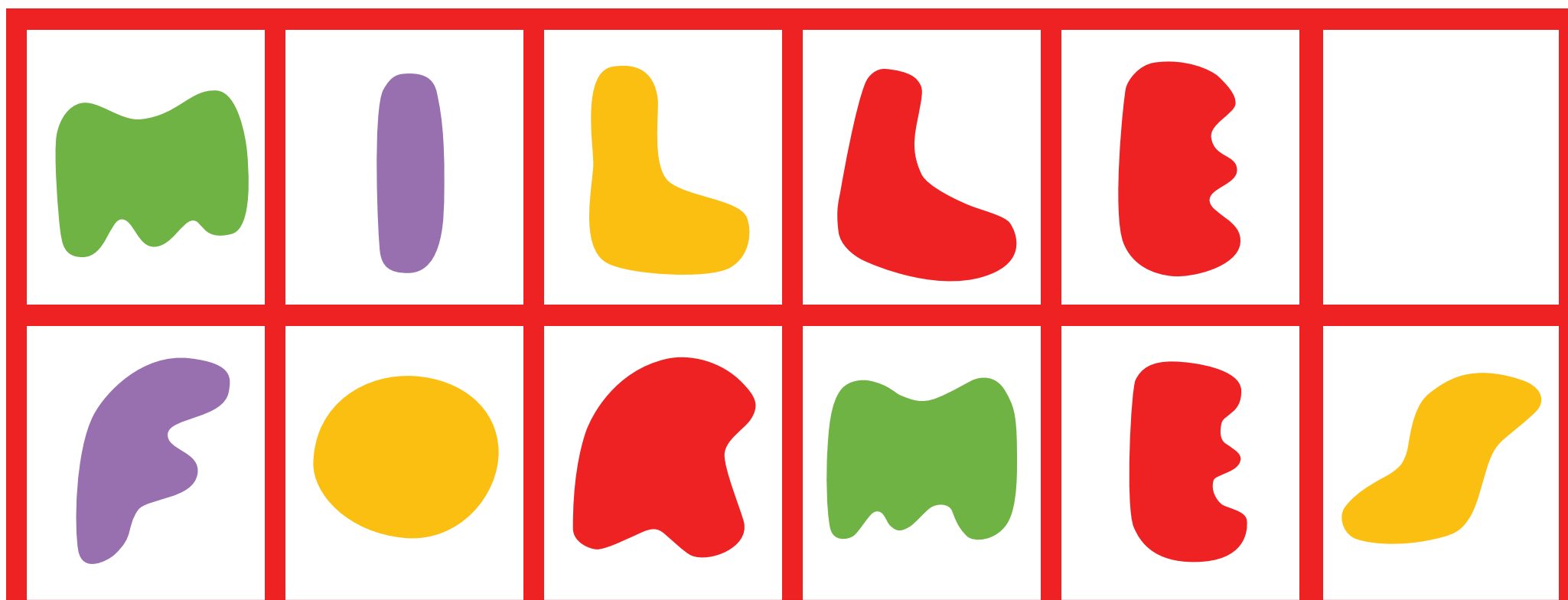




**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand**

**Programme
du 12 avril
au 3 août 2025**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou. Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Informations pratiques :

Horaires :

du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h
mille formes sera fermé le jeudi 1er mai 2025

L'entrée est gratuite, en continu et sans réservation
(sauf pour les activités des 0-24 mois, les groupes et les spectacles).

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

Certains espaces sont fermés les jours de spectacle.

Lieu :

23, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

Renseignements et réservations au :

04 73 42 66 64

ou sur milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

clermont-ferrand.fr

milleformes.fr

 [instagram.com/milleformes](https://www.instagram.com/milleformes)

L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.



Nous pouvons être fiers, à Clermont, d'avoir été à l'initiative de la création du premier Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans. Je salue d'ailleurs l'ouverture prochaine de celui de Montpellier.

Cette saison encore, nous vous proposons une nouvelle programmation riche et pleine de surprises : ateliers, dispositifs innovants et "hors les murs" seront au rendez-vous pour vous accompagner cet été.

Nous réaffirmons avec enthousiasme notre engagement auprès des plus jeunes, afin de leur offrir une première initiation à la culture grâce à des artistes et des intervenants qui, aux côtés de nos équipes, proposent des actions de qualité, toujours plus inventives.

Très bonne lecture de ce programme, et bel été à toutes et tous à Clermont-Ferrand !

Olivier Bianchi
Maire de Clermont-Ferrand
Président de Clermont Auvergne Métropole

VITRINES



Annoncer la couleur

Par Marie Chéné et Corinne Dreyfuss
Une production mille formes

GALERIE



PETIT A, GRAND B

Une exposition interactive des artistes Marie Chéné et Corinne Dreyfuss
Une production mille formes

De 0 à 6 ans En continu

Un alphabet en polochons, un mobile où les lettres ont pris du volume, des invitations à écrire avec son corps, un jeu en bois pour écrire-dessiner-construire : grâce à l'exposition interactive *Petit a, grand B* les tout-petits vont pouvoir explorer les plaisirs de l'alphabet bien avant de savoir lire. Dans cet espace à investir, ils peuvent rêver, bouger, choisir, observer, inventer leur chemin vers les lettres.

ATELIER



BRODERIES

Un dispositif interactif de l'artiste Aurélie Lanoiselée
Conçu en collaboration avec Studio Élémentaires pour le dispositif cinétique « 6brins » et Dimitry Hlinka, designer
Une production mille formes

À partir de 2 ans En continu

Cette installation est un clin d'œil aux six brins de fils qui composent le fil à broder. Issu des mouvements hypnotiques des machines à tresser, métiers à câbler, bobinoirs et autres retordeuses qui animent les corderies, le processus de mise en forme du fil constitue le point de départ de cette proposition artistique.

Au cœur du dispositif, une sculpture cinétique s'élève autour de six fils colorés qui, telle une chorégraphie, lentement s'enroulent et se déroulent, les couleurs s'associent et s'entrelacent dans un subtil mouvement de torsion. Déployées autour de cette séquence contemplative, une « table à broder » invite les enfants et les adultes qui les accompagnent à expérimenter ensemble, la technique de la broderie. Le plan de travail devient la trame, en constante évolution.



ESPACE 0 - 24 MOIS



L'ÉVEIL

Un dispositif de l'artiste Aurélie Lanoiselée
Une production mille formes
En partenariat avec Solstiss

De 0 à 24 mois Sur réservation

Les mercredis, jeudis, samedis et dimanches à 9 h 50, 10 h 40, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15
Les vendredis à 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15 et à 9 h 50 et 10 h 40 pendant les vacances scolaires

L'éveil, mobile Haute Couture, graphique et dynamique, est un dispositif entièrement brodé à la main, conçu pour se laisser porter par la contemplation, affûter son regard, laisser aller ses sens et sa curiosité dans un contraste en noir et blanc adapté aux perceptions des plus petits. Plumes d'autruche, plumes de coq, pampilles, cristaux Swarovski, perlage à l'aiguille et crochet Luneville se jouent de la lumière et des oppositions mates et brillantes. C'est, bien installés dans cet espace contemplatif et propice à la découverte sensorielle, plongés dans des coussins XXL, immergés dans un sol brodé, que les plus petits d'entre nous découvriront les matières de la Haute Couture. Soieries, mousselines, satins, dentelles, cachemires seront au rendez-vous...

AGORA



LE MINI MUSÉE

La mini musée explore l'univers des lettres avec des œuvres du musée d'art Roger-Quilliot, du muséum Henri-Lecoq et du musée Bargoin. à changer
Le Mini Musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole.

SPHEROTHEQUE

En partenariat avec l'École supérieure de design et métiers d'art d'Auvergne

À partir de 2 ans En continu

Samedi 12 et dimanche 13 avril

Une forme ... mille jeux! Variations autour d'une forme élémentaire pour une variété d'expériences ludiques et plastiques.

Après un temps d'immersion et de création à mille formes en janvier, les étudiants de l'École supérieure de design et métiers d'art d'Auvergne sont de retour lors d'un week-end où les tout petits comme les plus grands pourront expérimenter les créations de ces futurs designers.

VOIR À TRAVERS LE HUBLOT!

Un atelier proposé par Mambo, artiste peintre
Une production mille formes

À partir de 2 ans En continu

Du mercredi 23 avril au dimanche 18 mai (sauf durant les événements de l'agora) et tous les jours d'ouverture pendant les vacances scolaires

Mambo, artiste peintre, embarque les tout petits à bord de son univers pictural ! Chacun est invité à composer son paysage comme s'il voyait le monde à travers un hublot.

RENDEZ-VOUS DANSÉS

De Vincent Delétang, danseur et chorégraphe

De 0 à 6 ans Sur réservation

De 0 à 3 ans : le vendredi 18 avril à 9 h 45 et 10 h 45
et le samedi 19 avril à 9 h 45
De 3 à 6 ans : le samedi 19 avril à 11 h et 15 h 45

Lors de cet atelier, Vincent Delétang, danseur et chorégraphe, vous invite à un moment privilégié avec votre enfant. Dans une démarche ludique et sensible, les expérimentations de regards, de contacts, de portés viennent nourrir la danse en duo. Différentes explorations dansées articulent l'atelier et font cheminer chacune et chacun dans leur créativité.

PTITÉCOUTI

Spectacle de l'artiste Ayako Okubo
Scénographie, conception des objets sonores
et mise en scène Kapitolina Tsvetkova
Une production HANATSUMiroir

De 6 mois à 3 ans Sur réservation

Samedi 3 et dimanche 4 Mai à 9 h 45, 11 h, 15 h 30, 17 h
Dans le cadre du festival Musiques Démesurées

Grâce à une boîte lumineuse pleine de surprises, qui ne demande qu'à être explorée, Ayako Okubo offre une expérience unique d'écoute. Chacun des compartiments et tiroirs contient des objets sonores en céramique (aquaphones et carillons), inventés de toute pièce par Kapitolina Tsvetkova, ou conçus à partir de l'étude de différents instruments à vent et à percussion. Au centre, un bassin rempli d'eau rappelle la vie in utero, l'amplification des sons et leur écho. L'espace musical tinte, vibre et se déploie, faisant voyager autour des jeunes tympans les résonances et gestes de cet instrumentarium inédit.



ENSEMBLE#6, UN RENDEZ-VOUS SUR L'ART ET LA PETITE ENFANCE : LE SENSIBLE AU CŒUR DE LA CRÉATIVITÉ

Le mardi 13 Mai de 9 h 30 à 17 h 30
Gratuit, sur inscription auprès de mille formes

ENSEMBLE# est un temps de rencontres à destination des professionnels de la petite enfance, des chercheurs, des artistes, et des parents. C'est un temps d'échange, de réflexion et de questionnement sur l'art et la petite enfance. À partir de l'expérience d'artistes, de spécialistes de la petite enfance et de praticiens, trois tables rondes animées par Nathalie Le Breton permettront à tous d'échanger autour du thème du sensible et de la façon dont les tout-petits activent leur créativité au contact des artistes et des œuvres.

PETITS MONDES

Un dispositif de la photographe Marielsa Niels

À partir de 2 ans En continu

Du mercredi 21 mai au dimanche 15 juin, les mercredis, samedis et dimanches
En partenariat avec le festival des Arts en balade

Ce dispositif est pensé comme une invitation à jouer entre réel et imaginaire. À partir d'images existantes, de formes et de matières, le public est invité à les faire se rencontrer pour laisser surgir des métamorphoses. Ce dispositif invite ainsi à rêver en créant de petits mondes et, si on le souhaite, à en garder une trace, dans l'esprit comme en image.

UN PETIT BOUT DE LETTRE, DEUX PETITS BOUTS DE LETTRES

Atelier conçu par les artistes Corinne Dreyfuss et Marie Chéné en lien avec l'installation présentée en vitrine de mille formes

À partir de 2 ans En continu

Du mercredi 18 juin au dimanche 3 août et tous les jours d'ouverture pendant les vacances scolaires

Vous avez remarqué ces grandes formes de couleurs sur les vitrines de mille formes ? Vous y avez peut-être même reconnu des morceaux de lettres ? Il s'agit d'Annoncer la couleur, une invitation à rentrer dans l'exposition Petit a, grand B, des artistes Marie Chéné et Corinne Dreyfuss. Dans l'atelier *Un petit bout de lettre, deux petits bouts de lettre*, ces formes transparentes et colorées sont remises en jeu : en fonction de l'âge des participants, on pourra les rassembler par couleurs, par formes, chercher leurs modèles en très grand dans les vitrines, les superposer à la recherche de nouveau coloris, les utiliser pour tracer des parcours dans l'espace, pour dessiner, et pourquoi pas, pour imaginer de nouvelles lettres ?

ELLE EST OÙ LA LETTRE ?

Par les artistes Corinne Dreyfuss et Marie Chéné

À partir de 2 ans Sur réservation

Samedi 5 et dimanche 6 juillet
De 2 à 3 ans : samedi 5 juillet à 9 h 45 et dimanche 6 juillet à 16 h 30
De 4 à 6 ans : samedi 5 juillet à 11 h et dimanche 6 juillet à 15 h

Marie Chéné et Corinne Dreyfuss ont sélectionné des ouvrages pour accompagner leur exposition Petit a, grand B, présentée à mille formes jusqu'au 3 août. Les ateliers *Elle est où la lettre* imaginent, en s'appuyant sur la lecture de ces livres, de partir à la découverte de l'exposition, une lettre après l'autre. Il n'est... pas nécessaire d'être déjà lecteur pour s'amuser à ce jeu de piste !

PETITE SCÈNE DE L'AGORA

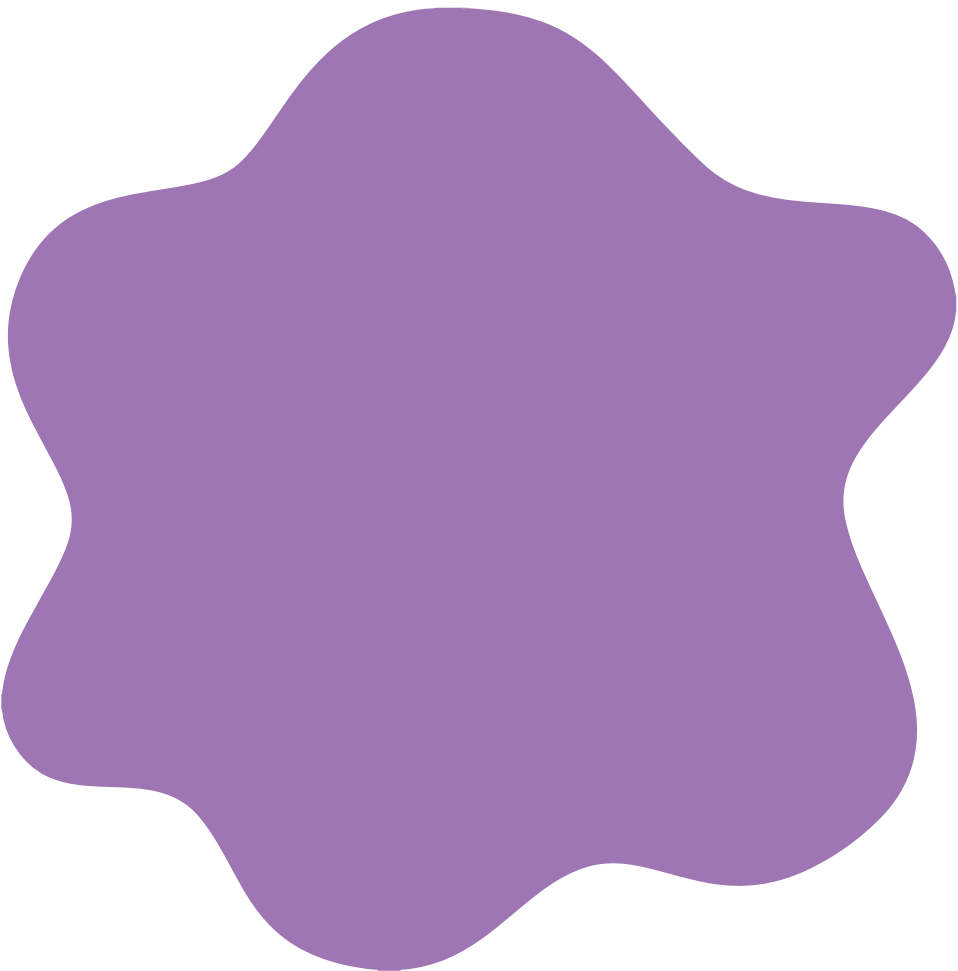
SOFT SPACES

de Yomi AJANI
Une production mille formes

De 0 à 24 mois Sur réservation

Les jeudis, vendredis et samedis matin à 10 h 15 et 11 h et les mercredis après-midi à 16 h 10 et 17 h 10 (hormis pendant les vacances scolaires et durant les événements de l'agora).

Dans le dispositif "Soft Spaces", Yomi Ajani, designer allemand, invite les tout-petits à appréhender l'air comme une nouvelle matière, faite de légèreté et de douceurs. C'est un univers d'objets colorés aux sensations variées qui s'ouvre devant nous comme un paysage totalement gonflé!



CAFÉ-CUISINE



MILLE FORMES EN MILLE MORCEAUX

À partir de 2 ans

En autonomie

« Et pour toi, c'est quoi le design ? » C'est autour du mobilier conçu par la designer Laure Jaffuel pour mille formes, qu'un parcours d'exploration, au départ de l'espace café ou de l'accueil, attend petits et grands. Il faudra repérer les détails et les objets pour résoudre les énigmes...

LES PÂTES AU BEURRE

Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre



Adultes

Sans réservation

Tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h (sauf pendant les vacances scolaires) et le vendredi 9 mai

Parce que la Santé Culturelle© est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

Les lieux Pâtes au beurre sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

ESPACE PREMIÈRES SÉANCES



C'est avec une diffusion de films courts issus de différentes sélections que les tout-petits feront leurs premiers pas dans le monde de l'image animée.

Du samedi 12 avril au dimanche 18 mai : sélection réalisée en partenariat avec le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand.

Du mercredi 21 mai au dimanche 15 juin : carte blanche aux étudiants du parcours Cinéma d'animation et matériaux graphiques du lycée Descartes de Cournon d'Auvergne à travers une sélection de leurs courts-métrages.

Du mercredi 18 juin au dimanche 3 août : sélection réalisée en partenariat avec le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand.

HORS LES MURS

teNir

Par Laurance Henry, metteuse en scène et plasticienne et Pauline Maluski, artiste chorégraphique

À partir de 2 ans

Sur réservation

Au Lieu-Dit, 10, rue Fontgèze
Samedi 24 mai 2025 à 9 h 45 et 15 h 30

"Un cube noir évidé

Des bobines de fil, des pelotes dedans, autour et au plus près du public

Une danseuse

Tisseuse, graphiste, elle tend, cherche, noue, déroule, défait.

Elle construit avec, autour, au-dessus, au-dessous

Une alcôve, un cocon

Une place à soi, pour habiter le monde

et y explorer de multiples teNir"

teNir est une performance, un geste artistique, chorégraphique, plastique, sensible conçu par Laurance Henry, metteuse en scène et plasticienne, pour et avec Pauline Maluski, artiste chorégraphique.

COMME À L'ATELIER

Une performance participative proposée par Mambo, artiste peintre

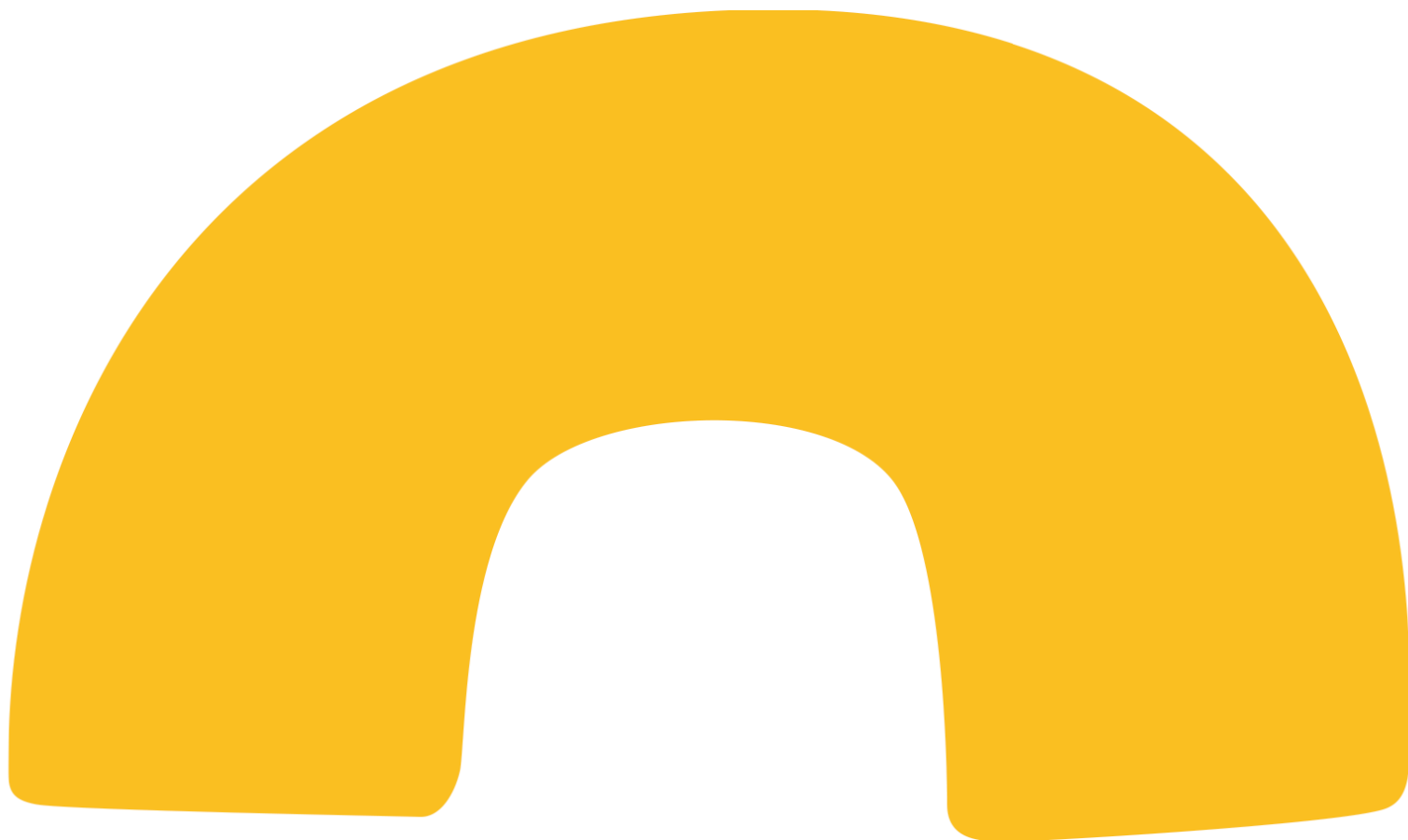
À partir de 2 ans

En continu

Les 24 et 25 avril de 9 h 30 à 12 h en famille
Lieu Jeunesse Anatole-France
154, rue Anatole-France

Devenez les petits assistants de l'artiste Mambo en l'accompagnant dans la réalisation d'une fresque à grande échelle au sein de l'espace d'accueil du Lieu Jeunesse Anatole-France.

Atelier en partenariat avec le Lieu Jeunesse Anatole-France.



Centre
Pompidou



VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

