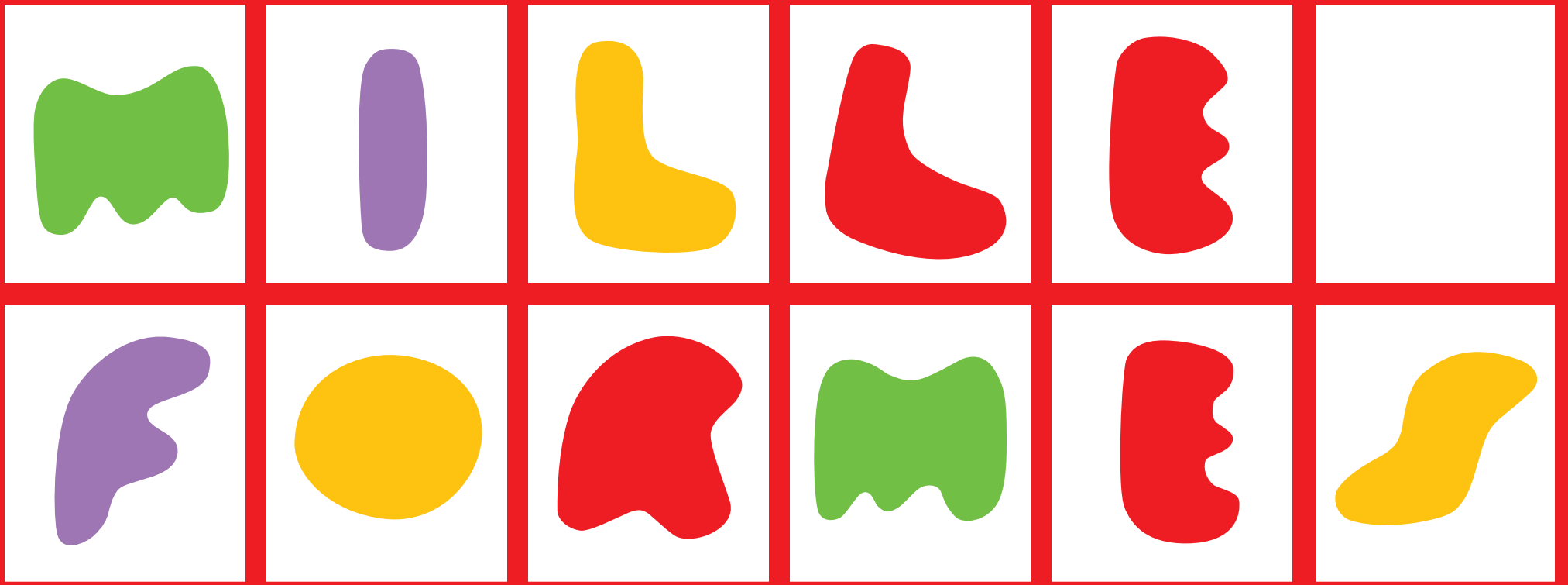




**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand**

**Programme
du 13 décembre 2025
au 15 mars 2026**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou. Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Informations pratiques :

Horaires :

du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h

L'entrée est gratuite, en continu et sans réservation
(sauf pour les activités des 0-24 mois, les groupes et les spectacles).

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

Certains espaces sont fermés les jours de spectacle.

mille formes sera exceptionnellement fermé le jeudi 18 décembre de 9 h 30 à 14 h 30 (ouverture de 14 h 30 à 18 h). mille formes sera fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Fermeture à 12 h 30 les 24 et 31 décembre.

Lieu :

23, rue Fontgiève, 63000 Clermont-Ferrand

**Renseignements et réservations au : 04 73 42 66 64
ou sur milleformes@ville-clermont-ferrand.fr**

clermont-ferrand.fr - milleformes.fr

 [instagram.com/milleformes](https://www.instagram.com/milleformes)

L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.



VITRINES



BLANCHE-NEIGE

Par l'artiste Paul Cox
Une production mille formes

Paul Cox rythme les vitrines de mille formes avec une constellation composée de signes choisis dans les mille formes qu'il a imaginées pour l'identité graphique de ce lieu.

GALERIE



JEU DE CONSTRUCTION

Une exposition interactive de l'artiste Paul Cox
Une production Centre Pompidou

À partir de 2 ans

En continu

Cet atelier conçu par Paul Cox, est pensé comme un immense jeu de construction. De vastes tables en bois aux contours ondulants, montées sur une forêt de tréteaux, supportent des milliers de petits blocs de bois et de mousses colorées. Le visiteur, grand ou petit, est invité à manipuler ces objets pour construire des édifices, des routes, des ponts et des villes. Ces éléments n'ayant jamais d'angles droits parfaits, les constructions peuvent aisément se déconstruire ! Là où les tables sont trop grandes pour atteindre leur centre à bout de bras, la manipulation des modules se fait à l'aide de longues raclettes ou de pinces de préhension, le paysage évoluant, au gré des constructeurs, entre rigueur « d'Architectones » et désordre de chambre d'enfants.

ATELIER



PHENOMENA

Un atelier proposé par la designer Élise Gabriel
Une coproduction mille formes - Conseil Départemental du Cantal

De 0 à 6 ans

En continu

Cet atelier propose au public d'explorer le tracé dans des formes et dimensions inédites. Les enfants et leurs accompagnateurs sont invités à vivre cinq expériences sensibles autour d'un phénomène : du magnétisme à l'électrostatique, en passant par la mémoire de forme et bien d'autres découvertes. Chaque module imaginé par la designer Élise Gabriel propose une pratique progressive : une série de surfaces vierges, pensées comme des terrains d'essai, encourageant l'exploration d'un médium et de son support. Les jeunes créateurs pourront ainsi observer, manipuler, tester, effacer, recommencer... et comprendre, par le geste, comment la matière réagit et se transforme. Un espace où l'expérimentation devient un langage et où les phénomènes physiques se transforment en expériences artistiques !

ESPACE 0 - 24 MOIS



DES PETITS BOUTS DE VERRE ENTRE CIEL ET MER

Un dispositif de l'artiste Côme Clérino
Une coproduction mille formes - Centre Pompidou

De 0 à 24 mois

Sur réservation

Les mercredis, jeudis, samedis et dimanches à 9 h 50, 10 h 40, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15 / Les vendredis à 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15.

Des petits bouts de verre entre ciel et mer naît du plaisir des tout-petits de glaner des cailloux, coquillages ou bouts de verre dépolis par les vagues. C'est le temps de l'exploration, des mondes imaginaires où chaque trouvaille, riche en nuances de couleur, devient un trésor dont il faut prendre soin. À partir de ses propres souvenirs d'enfant, Côme Clérino imagine des sculptures mobiles qui cherchent un équilibre entre légèreté et fascination. Suspendues sur de fines tiges en métal, des formes singulières, douces et colorées flottent dans l'espace. Elles invitent à commencer une nouvelle collection improbable, à imaginer ces sculptures comme les protagonistes d'une nouvelle histoire pleine de conversations rythmées. Tendez l'oreille ! Et laissez-vous bercer par la narration de Florian Cochet « Le roi des emplumés » qui accompagne le balancement de cet équilibre poétique. Texte récité par Natacha Triou.

AGORA



LABYRINTHE À TISSER

Une installation de l'artiste Clémentine Pellegrin

À partir de 2 ans

En continu

Les mercredis, samedis et dimanches, du 13 au 21 décembre, du 7 au 25 janvier puis du 25 février au 15 mars 2026.
Tous les jours d'ouverture du 20 décembre au 4 janvier.
(sauf durant les événements de l'Agora)

L'œuvre immersive *Labyrinthe à tisser*, offre une initiation ludique au tissage. Composée de cadres en bois rappelant les métiers à tisser, cette installation à hauteur d'enfant permet d'expérimenter concrètement le croisement de la chaîne et de la trame à l'aide de sangles colorées. Cette approche interactive initie petits et grands à la sensibilité chromatique. L'œuvre a été réalisée en 2024 sur commande de la Villa du Jardin à Meyrin (Canton de Genève).

TRAMES

Un atelier de l'artiste Paul Cox - Une production mille formes

À partir de 2 ans

En continu

Tous les jours d'ouverture du 20 décembre au 4 janvier et du 11 au 22 février
En résonance à l'exposition immersive *Jeu de construction*

Découpage, collage, assemblage, répétition, rythme sont autant de mots qui constituent l'atelier proposé par Paul Cox, artiste et auteur de l'identité graphique de mille formes. En grand format, en famille ou en duo, le public est invité à participer à l'élaboration d'une composition inspirée du vocabulaire de formes et de trames de l'artiste.

LE MINI MUSÉE

En partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole

Le mini musée explore l'univers des couleurs avec des œuvres du musée d'art Roger-Quilliot, du muséum Henri-Lecoq et du musée Bargoin. Le mini musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole. Les cartels du mini musée sont réalisés par les équipes de médiation de mille formes et des musées Roger-Quilliot, Henri-Lecoq et Bargoin.

UN PETIT ENTRACTE : LA PIÈCE A DANSER

Une résidence de création avec la danseuse et chorégraphe, Marie Orts et le sculpteur Jan Kopp

À partir de 2 ans

Du mercredi 14 au dimanche 18 janvier
Du vendredi 6 au mercredi 11 mars

C'est un rendez-vous, une invitation, un moment pour prendre part et s'immerger dans un espace de création avec l'histoire de Flux qui avec Magma et Chroma, découvre les « espaces entre » et déjoue les binarités du monde qui l'entoure. C'est aussi l'histoire de Magma, une forme colorée et tarabiscotée qui avec Flux et Chroma, redonne vie à Khantal un volcan endormi. Marie Orts, chorégraphe et Jan Kopp, plasticien, vous invitent à partager le processus de création de Magma, élément scénographique et participatif de la future création chorégraphique de la compagnie Acacia, *La pièce à danser*.





LES PETITS ATELIERS DU COURT : SABLE (E)MOUVANT

Un atelier proposé par Chaïtane Conversat, réalisatrice et scénariste

Une coproduction mille formes - Sauve qui peut le court métrage En partenariat avec le Festival International du court métrage

À partir de 2 ans En continu

Du mercredi 28 janvier au dimanche 8 février

Chaïtane Conversat propose aux tout-petits et à leurs accompagnateurs de réaliser des images animées à partir d'un matériau particulier : le sable. Une invitation à laisser libre court à son imaginaire pour créer des scénarios inattendus.

UNE HEURE, UNE ŒUVRE

En partenariat avec le FRAC Auvergne Rhône-Alpes

À partir de 2 ans Sur réservation

Samedi 24 janvier à 9 h 40, 11 h, 14 h 45, 16 h

Une heure pour partir à la découverte d'une œuvre de la collection du Frac à mille formes. Jeux d'observation, lecture, atelier d'arts plastiques... Petits et grands sont invités à explorer une œuvre d'art dans ses moindres détails !

PETITE SCÈNE DE L'AGORA



JEU-MINOTS

Un dispositif artistique de l'artiste Claude Como

Une production mille formes

De 0 à 24 mois Sur réservation

Les jeudis, vendredis et samedis matin à 10 h 15 et 11 h,
les mercredis après-midi à 16 h 10 et 17 h 10
et les dimanches à 15 h 30 (hormis pendant les vacances
scolaires et durant les événements de l'agora).

Claude Como nous emmène dans son univers tout en laine touffetée. Elle nous propose de retrouver des familles de végétaux en associant des formes, de jouer avec le soleil tout en explorant la nature. De découvrir de tout petits pays en voyageant dans de grands paysages. Et de prendre le temps de manipuler, de ressentir et de goûter à la douceur de ces textures nouvelles. L'artiste Claude Como a reçu le soutien de l'entreprise Balsan, créateur et fabricant français de sols textiles.

ESPACE PREMIÈRES SÉANCES



DIFFUSION DE COURTS MÉTRAGES ISSUS DES ARCHIVES DE LA WEB SÉRIE MON PETIT ŒIL

En partenariat avec le Centre Pompidou

Mon Petit Œil était une web série co-conçue par mille formes et le Centre Pompidou à l'attention des tout-petits dont les films ont été créés par des artistes. Comme une première approche de l'image animée, *Mon Petit Œil* propose la découverte de quatre tout petits films (de 1 à 3 minutes) avec un moment dédié aux parents : le programme « 3 minutes de rien ».

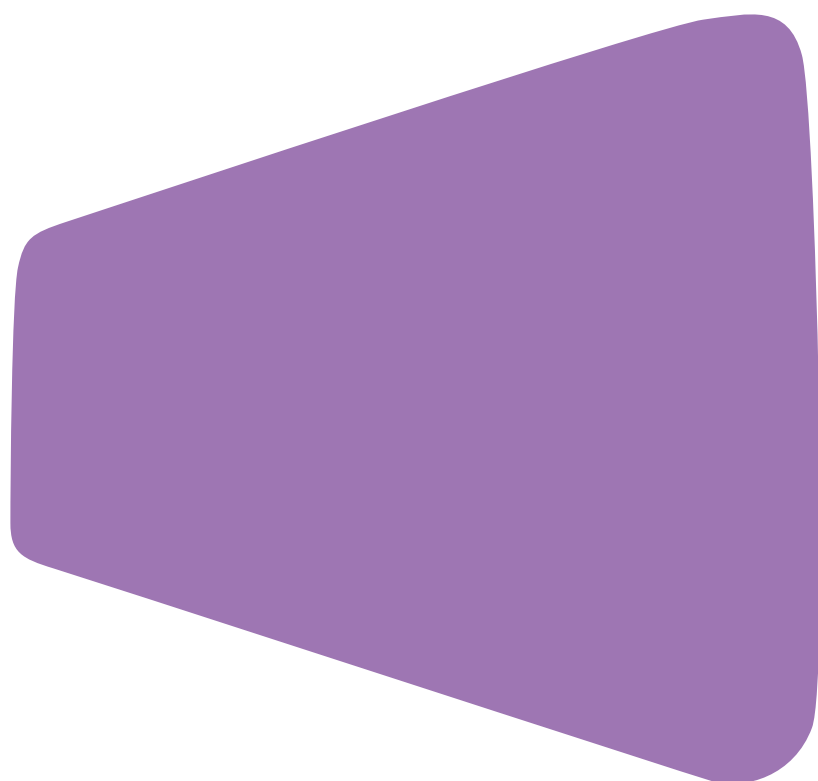
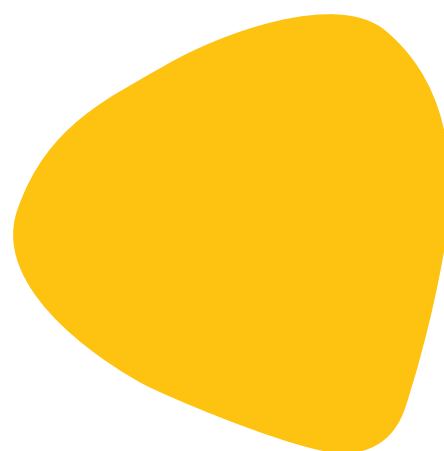
RENDEZ-VOUS DANSÉS

Avec Sylvia Delsuc, chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine Jaïs

De 0 à 3 ans Sur réservation
Un adulte, un enfant

Samedi 7 mars à 9 h 45 et 11 h

Ces ateliers sont proposés pour un duo parent-enfant comme un éveil corporel avec de multiples jeux dansés. Deux corps qui jouent à se découvrir, à se tester en contact ; les rendez-vous dansés sont imaginés comme un jeu de complicité sur la relation au corps entre le parent et l'enfant.



CAFÉ-CUISINE



LES PÂTES AU BEURRE

Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre



Adultes

Sans réservation

Tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h
(sauf pendant les vacances scolaires)

Parce que la Santé Culturelle© est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

Les lieux « Pâtes au beurre » sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

REGARDS CROISÉS SUR MILLE FORMES

Tout au long de la programmation, mille formes accueillera ponctuellement des chercheurs, étudiants, sociologues et artistes qui poseront leurs regards sur le lieu et les personnes qui l'habitent pour témoigner de ce qui se passe entre ses murs via des observations, des enquêtes auprès du public, des projets expérimentaux ou de recherche.

HORS LES MURS

LES WEEK-ENDS EN FAMILLE AU FRAC AUVERGNE

ENTRE CIEL ET TERRE

Un dispositif artistique interactif de Diane Cornu, horticultrice papier

De 0 à 24 mois

Sur réservation auprès de mille formes

Samedi 10 et dimanche 11 janvier à 15 h 15, 16 h 15 et 17 h 15
En partenariat avec le FRAC Auvergne
6, rue du Terrail, à Clermont-Ferrand

C'est une balade sur les pas des *Rêveries du promeneur solitaire* de Jean-Jacques Rousseau que Diane Cornu propose au plus jeune des publics de mille formes. Grappes de fleurs étoilées et étamines filantes, tantôt dans le ciel, tantôt reflet sur la terre. Découvrez ce paysage végétal imaginaire qui est une invitation à la rêverie, entièrement réalisé en papier et c'est à s'y tromper...

PARCOURS DANSÉ AUTOUR DE L'EXPOSITION PAR MONTS ET MERVEILLES

En partenariat avec le Centre culturel Camille-Claudel
Avec Sylvia Delsuc, chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine Jaïs

De 0 à 3 ans

Sur réservation auprès de mille formes

Samedi 28 février - 9 h 45 et 11 h
Centre culturel Camille-Claudel
3, rue Maréchal Joffre, à Clermont-Ferrand

Ces parcours sont proposés pour des duos parent-enfant comme un éveil corporel avec de multiples jeux dansés en résonance avec les œuvres des six artistes de l'exposition *Par monts et merveilles*. Ces parcours dansés sont imaginés comme des jeux de complicité sur la relation au corps entre le parent et l'enfant.

RÊVERIES LYRIQUES #4

Avec Ségolène Bolard, chanteuse, Roman Jbanov, accordéoniste, et Medhi Kotbi, danseur
En partenariat avec Clermont Auvergne Opéra

De 0 à 24 mois

Sur réservation auprès de mille formes

Vendredi 13 et samedi 14 mars à 9 h 45, 11 h et 15 h
Opéra-Théâtre - 22, bd Desaix, à Clermont-Ferrand

C'est autour d'une œuvre de l'artiste Élise Fouin toute en légèreté que les bébés et leurs accompagnateurs sont invités à découvrir l'Opéra-Théâtre. Sur la scène, dans un espace propice à la rêverie et au bercement, la chanteuse Ségolène Bolard, l'accordéoniste Roman Jbanov et le danseur Medhi Kotbi proposeront un spectacle emprunt de douceur spécialement conçu pour les plus petits d'entre nous.



Centre Pompidou

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND