

Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans Clermont-Ferrand

**Programme
du 14 décembre
au 30 mars 2025**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou. Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Informations pratiques :

Horaires :

du mercredi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h

L'entrée est gratuite, en continu et sans réservation
(sauf pour les activités des 0-24 mois, les groupes et les spectacles).

Les mercredis, jeudis et vendredis, l'accès à certains espaces sera réservé aux groupes sur un principe d'alternance permettant aux familles d'avoir toujours la possibilité de participer à une ou plusieurs activités en continu.

Certains espaces sont fermés les jours de spectacle.
mille formes sera fermé le mercredi 25 décembre 2024 et le mercredi 1^{er} janvier 2025.

Lieu :

23, rue Fontgrière, 63000 Clermont-Ferrand

Renseignements et réservations au :

04 73 42 66 64

ou sur milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

clermont-ferrand.fr
milleformes.fr

 [instagram.com/milleformes](https://www.instagram.com/milleformes)

L'utilisation de cet espace pour les enfants de 0 à 6 ans est placée sous l'entière responsabilité de leurs accompagnateurs qui en ont la garde.

Centre
Pompidou



VILLE DE
CLERMONT
FERRAND





Cette année, notre priorité reste intacte : préserver l'énergie et la curiosité des tout-petits. Le programme de ce début d'année s'annonce encore plus spécial, car mille formes fête ses 5 ans ! Depuis sa création en partenariat avec le Centre Pompidou, ce centre d'initiation à l'art sensibilise les enfants dès leur plus jeune âge à l'art contemporain. À travers des activités ludiques et adaptées, nos équipes cultivent leur créativité et leur imagination. Encore un joyeux anniversaire à mille formes et merci à toutes les équipes qui accompagnent nos futurs artistes et citoyens. Découvrez sans attendre une programmation pleine de surprises !

Olivier Bianchi
Maire de Clermont-Ferrand
Président de Clermont Auvergne Métropole

VITRINES

L'Envol des Formes par Damien Poulain
En lien avec son exposition *Totemic* qui se déploie sur l'espace Galerie, l'artiste Damien Poulain a imaginé une installation pour les vitrines de mille formes, et présente huit pièces de tissu imprimé aux motifs géométriques empruntés à son vocabulaire de formes.

GALERIE

TOTEMIC
Une exposition-atelier de l'artiste Damien Poulain
Une co-production mille formes - Centre Pompidou

De 2 à 6 ans **En continu**
Cette exposition-atelier conçue par Damien Poulain se présente comme une installation immersive composée de différents modules géométriques colorés. L'installation est pensée comme un véritable terrain d'expérimentation lié à la sculpture et à la verticalité. Les modules offrent de multiples possibilités aux enfants qui sont invités à empiler les formes et à se cacher au sein des totems créés.

ATELIER

JUSTE UNE IMPRESSION, ANIMAL TOTEM
Un atelier de l'artiste Maxime Sudol

À partir de 2 ans **En continu**
Dessiner sans mine de crayon c'est possible ! *Animal Totem* est un atelier qui s'inscrit dans la continuité du projet *Juste une impression* de l'artiste Maxime Sudol qui propose ici un set de cartes en bois contenant des formes découpées simples et complexes pour composer son animal totem. La forme de la carte apparaît sur papier par pression et frottement, avec le bâton de graphite ou les craies de couleurs. Telle une impression, l'image apparaît comme par magie...

ESPACE 0 - 24 MOIS

TROPOPAUSE
Un dispositif de l'artiste Luce Couillet

De 0 à 24 mois **Sur réservation**
Les mercredis, jeudis, samedis et dimanches à 9 h 50, 10 h 40, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15
Les vendredis à 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15
et tous les jours d'ouverture pendant les vacances scolaires

La tropopause est une zone de transition entre la troposphère et la stratosphère. Luce Couillet a souhaité reproduire la sensation que l'on peut avoir en avion, lorsqu'on se retrouve suspendu au-dessus d'un parterre de nuages légers et réchauffés par le soleil. *Tropopause* est une installation aérienne, à mi-chemin entre ailes d'oiseaux et colliers moléculaires, que le public pourra actionner à la main ou contempler installé sur un cumulonimbus.

AGORA

LE MINI MUSÉE

Le mini musée explore l'univers des formes géométriques avec des œuvres du musée d'art Roger-Quilliot, du muséum Henri-Lecoq et du musée Bargoin. Le mini musée est réalisé en partenariat avec le service Musées et Patrimoine de la Direction de la Culture de Clermont Auvergne Métropole. Les cartels du mini musée sont réalisés par les équipes de médiation de mille formes et des musées Roger-Quilliot, Henri-Lecoq et Bargoin.

LA MINI VOGUE

Avec les artistes Pablo Cots et Aurélien Débat.

De 2 à 6 ans **En continu**
Du samedi 14 décembre au dimanche 26 janvier, les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours d'ouverture pendant les vacances scolaires

Pour célébrer ses 5 ans d'ouverture, mille formes invite petits et grands à participer à la mini vogue, la mini fête en langue occitane, un événement tout particulier proposé par les artistes Pablo Cots et Aurélien Débat qui revisitent l'univers de la fête foraine pour les tout-petits.
Fresque imaginée et réalisée par Pablo Cots avec l'accompagnement d'Aurélien Débat. Circuit MF5 et roue de la fortune conçus par Pablo Cots avec la complicité de Marine Larnaud pour la réalisation des voitures. Pêche aux canards et chamboule-tout conçus par Aurélien Débat.

MANÈGE SUCRÉ

Un dispositif des designers Emma Vergne et Capucine Brice de Pectine Studio

À partir de 2 ans **En continu**
Le samedi 14 décembre de 11 h à 17 h 30

Pectine Studio vous invite à plonger dans l'univers de la fête foraine dans son manège sucré, avec des friandises de différentes textures et couleurs, en biscuits, en gelées, savoureuses ! Le tout à mettre dans un petit cornet coloré pour bien les déguster.

LE PETIT LABORATOIRE

Tout public **En continu**
Du mercredi 22 au vendredi 24 janvier

mille formes invite les étudiants de l'École supérieure de design et métiers d'art d'Auvergne à s'immerger pour un temps de création à mille formes. Ainsi, les tout-petits comme les plus grands pourront échanger et observer le processus de création de ces futurs designers.
En partenariat avec l'Ecole supérieure de design et métiers d'art d'Auvergne

LES PETITS ATELIERS DU COURT

Dans le cadre du Festival international du court métrage

À partir de 2 ans **En continu**
Du mercredi 29 janvier au dimanche 9 février

Une programmation d'ateliers et de dispositifs interactifs réalisée en partenariat avec le Festival international du court métrage – Sauve qui peut le court métrage



LES ATELIERS DU MINI MUSÉE

Des ateliers conçus par l'équipe de médiation de mille formes en collaboration avec les équipes de médiation des musées

De 0 à 6 ans

En continu

Du mercredi 12 février au dimanche 30 mars

Les mercredis, samedis et dimanches (hors événements particuliers dans l'agora)

Ces ateliers sont une invitation à observer les œuvres du mini musée selon différents procédés. La thématique des formes géométriques entraînera le public dans une découverte de ces œuvres qu'on ne peut pas toucher mais qu'on pourra observer par le geste, le mouvement, la parole et bien d'autres biais pour mieux les explorer.

VARIATIONS

Un dispositif avec Caroline Gerest - chant et objets sonores - et Simon Drouin - souffles et percussions

À partir de 6 mois

Sur réservation

Le dimanche 16 février à 9 h 40, 11 h et 15 h 45

VARIATIONS est un moment musical improvisé, un instant sensible à partager en famille, à l'écoute de chacun des sons produits par les improvisateurs, jouant avec la voix, le souffle, les matières ... L'occasion de partir à la découverte des gestes qui fabriquent la musique et souvent, révèlent le silence.

Projet initié par le babylab-LPNC Université de Grenoble et Médiarts dont l'objet est de rassembler artistes et scientifiques autour d'une question devenue commune au fil d'immersions dans des structures de la petite enfance : "l'écoute de la voix, des sons et de la musique favorise-t-elle le développement du langage chez le tout-petit ?"

LE PETIT RENDEZ-VOUS

Un atelier avec Laurent Dupont, comédien et metteur en scène - Cie ACTA

À partir de 2 ans

Sur réservation

Le samedi 29 mars à 9 h 45, 10 h 45 et 15 h 30

Cet atelier vocal invite les tout-petits et leurs accompagnants à explorer collectivement leur voix au-delà de la langue et de la chanson, pour le plaisir du son et de l'échange, sans retenue ni inhibition. Une belle occasion de découvrir que chacune et chacun est porteur de capacités vocales insoupçonnées et que jouer avec sa voix est possible pour tout le monde, dès lors que plaisir et curiosité guident l'exploration et l'écoute.

PETITE SCÈNE DE L'AGORA



DANS LA FORÊT

Une installation artistique de Marion Barraud

Une co-production mille formes - Centre Pompidou

De 0 à 24 mois

Sur réservation

Les mercredis, vendredis et samedis matin à 10 h 15 et 11 h et les jeudis après-midi à 16 h 10 et 17 h 10 (hormis pendant les vacances scolaires et durant les événements de l'agora)

L'illustratrice et autrice de bande dessinée Marion Barraud a conçu pour les tout-petits un paysage végétal comme une étrange forêt, douce et accueillante. Marcher sur un tapis de feuilles, se cacher dans une cabane, faire une cueillette de végétaux, c'est une plongée dans la découverte d'un monde de matières et de sons à laquelle l'artiste invite enfants et parents.

Cette installation artistique s'offre aux bébés comme un cocon de nature, un moment suspendu dans l'univers dessiné de Marion Barraud.

CAFÉ-CUISINE



MILLE FORMES EN MILLE MORCEAUX

« Et pour toi, c'est quoi le design ? »

C'est autour du mobilier conçu par la designer Laure Jaffuel pour mille formes, qu'un parcours d'exploration, au départ de l'espace café ou de l'accueil, attend petits et grands. Il faudra repérer les détails et les objets pour résoudre les énigmes...

LES PÂTES AU BEURRE

Accueil par l'équipe des Pâtes au beurre



Adultes

Sans réservation

Tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h (sauf pendant les vacances scolaires) et pendant les petits ateliers du court

Parce que la Santé Culturelle© est aujourd'hui au cœur de nos préoccupations, et qu'un Centre d'art pour les enfants est aussi un lieu d'échanges où la relation parents-enfants est au cœur du dispositif, mille formes accueille, dans son café-cuisine, les Pâtes au beurre.

Les lieux Pâtes au beurre sont des espaces d'accueil et d'écoute, gratuits et anonymes, pour parents, enfants et adolescents. Les parents sont accueillis sans rendez-vous, avec ou sans leur(s) enfant(s), par des professionnels expérimentés (psychologues, psychiatres, psychomotriciens) pour échanger sur leurs préoccupations, leurs questions et leurs incompréhensions dans le lien à leurs enfants.

ESPACE PREMIÈRES SÉANCES



C'est avec une diffusion de films courts proposés par le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand que les tout-petits feront leurs premiers pas dans le monde de l'image animée.

En partenariat avec le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand.

HORS LES MURS

TROIS PETITS PAS

De Julie Bonnie
avec la danseuse et chorégraphe Justine Richard
et le musicien percussionniste et claviériste de jazz
Stanislas Grimberty.

De 0 à 3 ans Sur réservation

Samedi 11 janvier à 9 h 40 et 10 h 40
Au Lieu-Dit, 10, rue Fontgiève

« Boum, boum, boum, c'est passé de toi à moi. »

Que donne-t-on à un enfant ? Un battement de cœur pour commencer. Et puis ?
Une recette de cuisine, quelques pas de danse ?

Après *Chansons d'amour pour bébé* qui abordait en chanson et en poésie la
thématique de l'arrivée (pour le moins chamboulante) d'un enfant, Julie Bonnie se
pose la question de la transmission entre générations.
Grâce à sa plume espiègle, elle donne vie à un monde imaginaire peuplé de
personnages excentriques, drôles et touchants. Tata Lala prépare son Chouiloulou,
Gertrude, la cousine germaine, danse les trois petits pas. Des moments chaleureux
dans lesquels les tout-petits et les plus grands se reconnaîtront joyeusement.

MATIÈRES PREMIÈRES, LA MATÉRIAUTHÈQUE DES BÉBÉS

Un dispositif de la designer Élise Gabriel
Accompagné d'une création sonore de Yoann Sanson,
musicien et compositeur

De 0 à 24 mois Sur réservation auprès du FRAC Auvergne

Samedi 25 janvier
Au FRAC Auvergne, 6, rue du Terrail

La matériaauthèque des bébés propose un voyage dans le monde de l'objet : objet
connu, objet réel mais pas encore manipulé, objet sonore, autant de prétextes
à découvrir ou redécouvrir ce qui compose notre quotidien. Le dispositif d'Élise
Gabriel nous amène dans une exploration nouvelle des matériaux qui constituent
ces objets. Une création musicale originale de Yoann Sanson nous plonge dans
une matière sonore à écouter.

DOGGO

Par Ellie James

À partir de 3 ans Sur réservation

Samedi 22 février à 9 h 40 et 11 h
Maison Nelson-Mandela, 33, rue Tourrette

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens !

Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à
l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique,
cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine
britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son
coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court métrage
pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself.

LES RÊVERIES LYRIQUES, ACTE 3

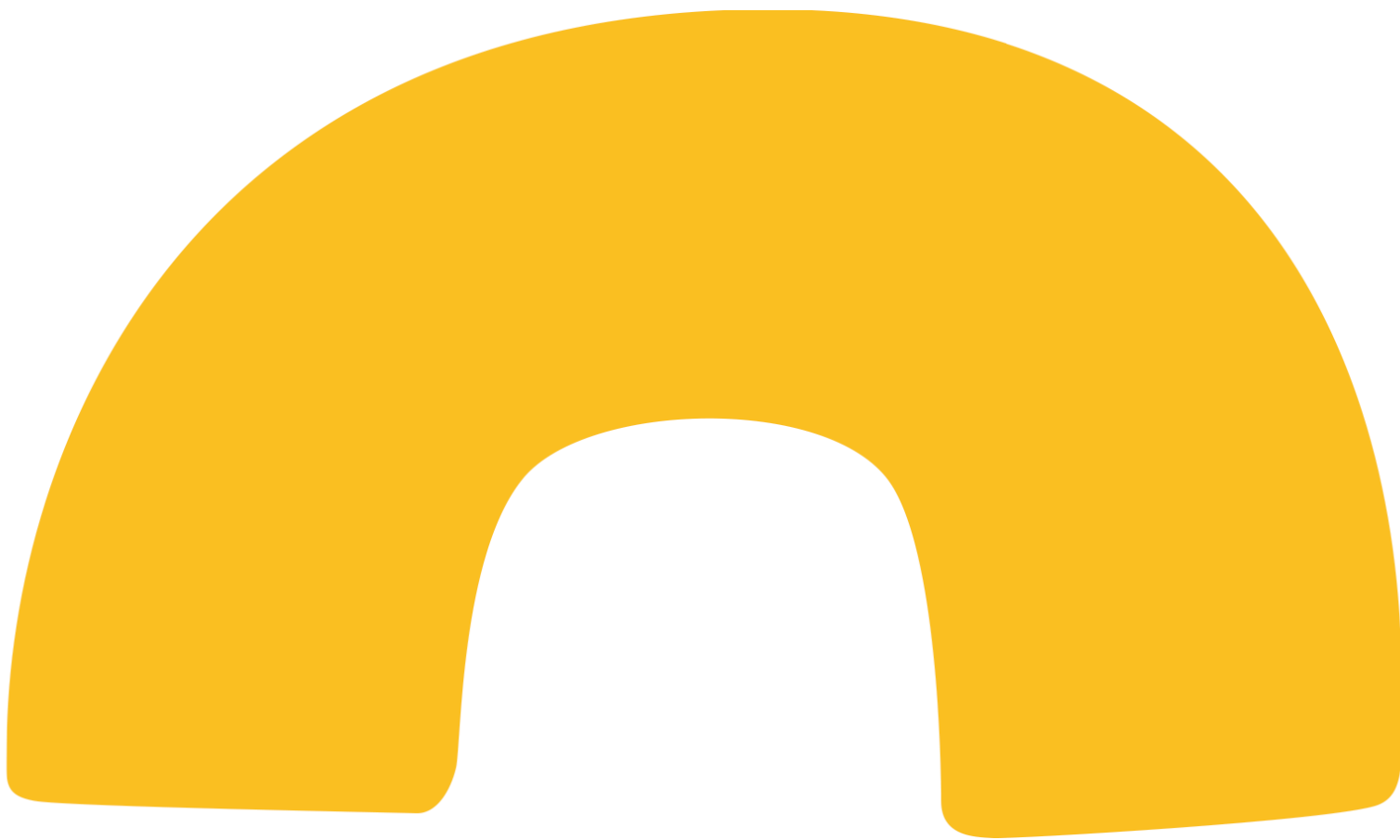
Avec Chloé Jacob, soprano, Madhoini Nourouddine, danseur
et Anne-Sophie Pannetier, harpiste
Une co-production mille formes et Clermont Auvergne Opéra

De 0 à 24 mois Sur réservation

Vendredi 7 et samedi 8 mars à 9 h 45, 11 h et 15 h
Opéra-Théâtre, 22, boulevard Desaix

Clermont Auvergne Opéra et mille formes ont concocté une expérience opératique
destinée aux tout-petits : *Rêveries Lyriques*. Pour cette 3^e édition, c'est au son de
la harpe d'Anne-Sophie Pannetier et de la voix envoûtante de Chloé Jacob que
Madhoini Nourouddine se mettra en mouvement dans un spectacle emprunt de
douceur spécialement conçu pour les plus petits d'entre-nous.

**Programme (sous réserve de modifications) : Brahms, Hahn, Barber, Dvorak,
Puccini, Sibelius, Britten, Manuel De Falla, Debussy, Korsakov, Bizet.**



Centre
Pompidou



VILLE DE
CLERMONT
FERRAND



Direction de la communication – Ville de Clermont-Ferrand / Impression : Decombat