

**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans**

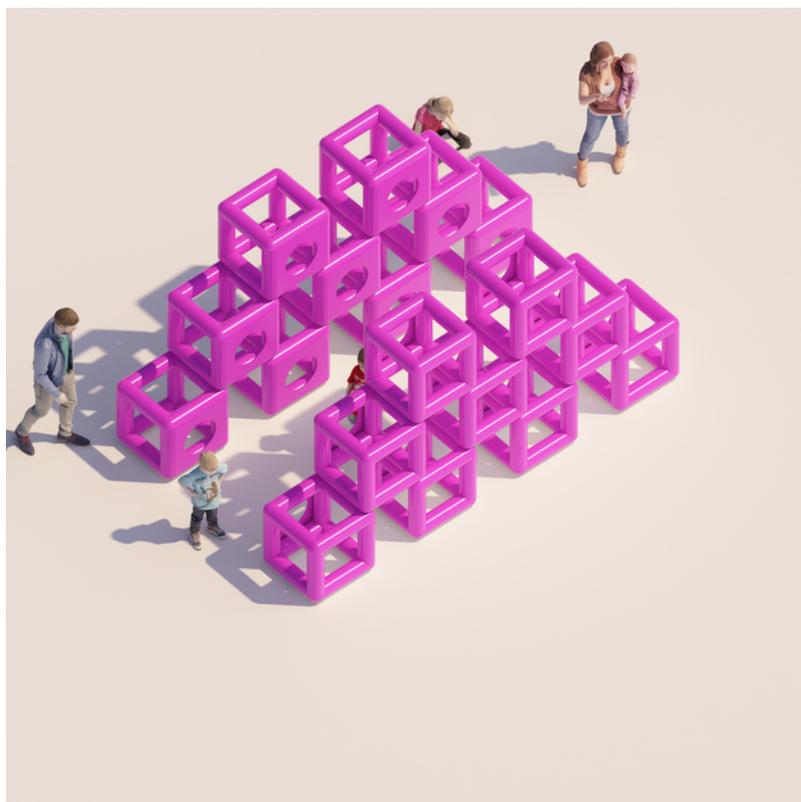
# MILLE LIEUX SOUS LE ROSE

Une exposition interactive de  
Cyril Lancelin, artiste

Une coproduction mille formes - Centre Pompidou

## 1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les cubes remplis d'air, se scratchent et se dé-scratchent, s'empilent pour prendre de la hauteur. C'est un endroit où l'impossible rencontre le possible. Ainsi ces formes questionnent des sensations liées aux notions du grand et du petit, du lourd et du léger. L'assemblage simple permet aux enfants d'inventer une aire de jeu, un royaume peuplé de héros ou une maison drôle et pleine de surprises.



## 2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE CYRIL LANCELIN

Cyril Lancelin est né en 1975 à Lyon, il vit et travaille à Lyon. Il développe une œuvre hybride composée de sculptures, d'installations immersives, de dessins, d'expériences virtuelles et de vidéos qui tissent des liens entre le physique et le fictif.

Éphémères ou pérennes, ses installations artistiques immersives de grande dimension ouvrent un dialogue poétique entre la perception de l'espace et le spectateur.

C'est à partir d'un vocabulaire plastique basé sur la géométrie primitive qu'il relie l'architecture et le corps humain, le quotidien et le fonctionnel, le pérenne et l'éphémère, la science et la nature. Sa pratique est façonnée par l'immersion et le mouvement, par la porosité des limites, par l'innovation, par la recherche d'un monde mi data, mi réel.

Les notions de répétition et de génération paramétrique sont des thèmes récurrents dans son travail. Il anticipe notre passage dans un monde de données multipliées et partagées. L'artiste met en place un territoire connecté à travers un dialogue conceptuel entre ses pratiques et l'expérience du public.

Numériques ou réels, ses œuvres offrent une vision essentiellement optimiste, dessinant un paysage artificiel et expérientiel.



### 3- DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

#### Scratcher, déscratcher, re-scratcher !

L'enfant touche l'art du bout des doigts et voit l'œuvre s'élancer vers les hauteurs. Plongé tout entier dans l'art immersif, il fabrique son propre univers, invente un petit monde aux formes simples comme un assemblage d'oreillers roses.

« Comment assemble-t-on / C'est beau un cylindre et une pyramide ? »

« Et si je superpose 1 cube et ces sphères ? »

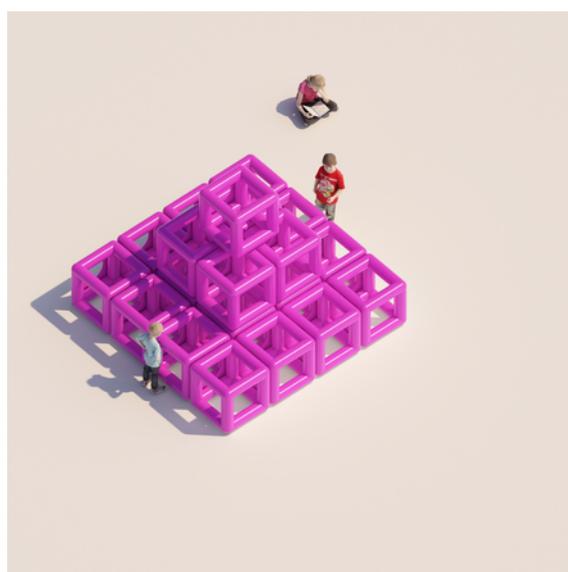
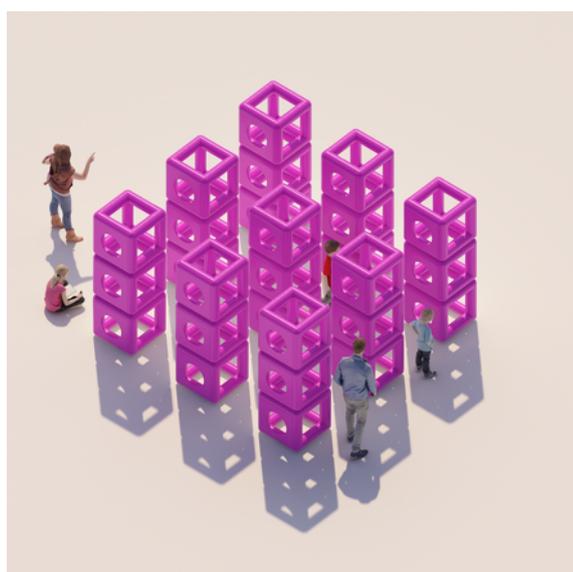
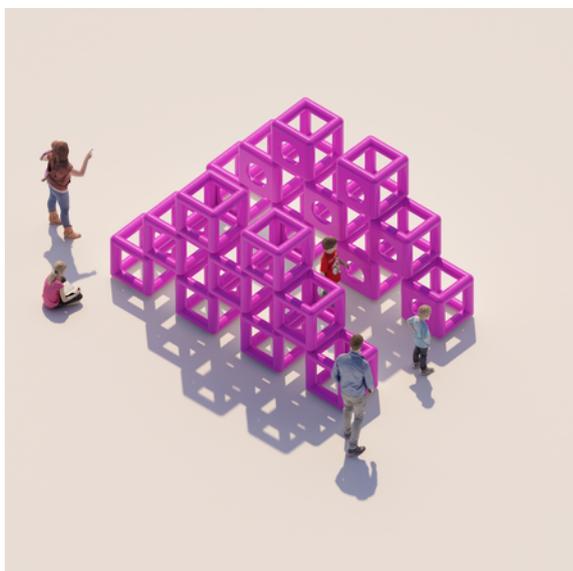
« C'est ma maison. »

« C'est moi qui l'ai fait. »

« C'est mon château. »

Grâce à ses forces d'imagination, l'enfant élabore à sa façon la création de l'artiste Cyril Lancelin.

L'enfant s'y invente, s'y cache, s'y réfugie, s'y évade. L'œuvre se fait aire de jeu, abri, royaume peuplé de héros. Doux rêve éveillé et grandeur nature pour voir la vie en rose. Des expériences sensorielles, un nouvel aménagement de l'espace qui se fabrique dans la joie de créer.



## 4 - ÉTAPES

3 étapes sont proposées :

1/ Le dessin :

travailler son dessin d'architecture à partir de tampons dont les contours sont dessinés par Cyril Lancelin.

Des dessins de Cyril seront mis à disposition des enfants.

2/ La maquette :

A partir de maquette 3D à petite échelle, les enfants pourront réaliser leur propre architecture.

3/ Construction de l'architecture gonflable à grande échelle en groupe ou en famille.

## 5- RENSEIGNEMENTS

mille formes

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

04.73.42.66.64

[milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)