

MAISON MAGIQUE

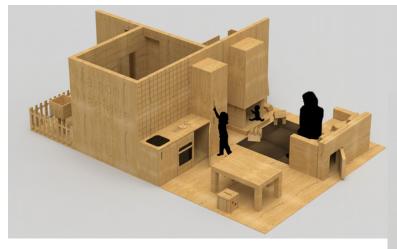
Une exposition interactive d'Adrien Rovero, designer coproduite par mille formes Clermont-Ferrand et le Centre Pompidou

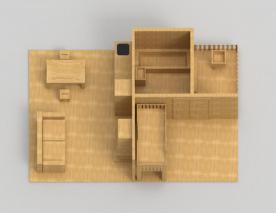




1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La maison magique est un espace, un appartement, une installation, qui regorge de surprises et de découvertes. Cet espace d'expérimentation pour les 0-6 ans détourne les gestes du quotidien et laisse le public imaginer de nouveaux usages des éléments d'une maison. On rentre dans un frigo, on escalade une cheminée, on passe à travers le placard ... Comme un tour de magie, on disparaît dans la cuisine tandis que des objets apparaissent sous la table à manger ...





2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE ADRIEN ROVERO



Né en 1981 dans le canton de Vaud en Suisse, Adrien Rovero dirige très tôt ses études vers l'art. Il obtient un master de Design industriel à l'ECAL en 2006 et ouvre son atelier Rovero Studio. Le prix du jury de la première édition de Design Parade à Hyères lui est attribué la même année, et attire l'attention. Il collabore alors avec de nombreuses marques dont Hermès et Swatch.

Le travail d'Adrien ne s'encombre pas du surplus. Il interroge la sobriété des courbes, soulageant des plus simples objets (tables, lampes...) aux surfaces les plus saisissantes. Il observe les espaces, détourne les perspectives, fait disparaître les proportions... pour se concentrer sur l'essentiel. Utilisant l'essence même du design, Adrien apporte le « beau et discret » avec un regard innovant : il séduit les matières par la simplicité. Son travail scénographique accompagne liberté et ondulations, parfois à échelle domestique, toujours à échelle harmonieuse.

3- DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

La maison magique propose un nouveau regard sur chaque pièce qui compose une maison.

Dans la cuisine :

- -la porte de placard ouvre un passage jusqu'à la salle de bain
- -le bloc est une cachette dont seules la plaque de cuisson et la porte du four (partie du plafond et du mur de la cachette) sont transparentes
- -à l'intérieur du bloc, sont accrochés des ustensiles et ingrédients en bois





La table à manger (espace 0-6 mois) :

- -Des cordes et anneaux pendent sous la table pour s'agripper
- -des formes sont aimantées sous la table ; elles s'imbriquent dans les tabourets autour de la table







Dans le salon :

- -la cheminée cache une échelle qui accède au lit superposé de la chambre
- -les bûches en bois de la cheminée sont un jeu de construction
- -le canapé devient une cachette accessible par l'arrière et aérée à l'avant







Dans la chambre :

- -le lit accède à la cheminée du salon
- -sur le sol est tracé un parcours pour des petites voitures/trains
- -le placard accède à la salle de bain





Dans la salle de bain :

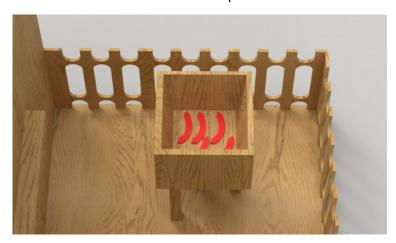
- -la baignoire est remplie de boules qui peuvent passer jusqu'au lavabo
- -le miroir sur le mur est déformant





Sur la terrasse :

- -la fenêtre est un trompe l'œil
- -des saucisses en bois sont découpées dans le barbecue



4- DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Comme pour chaque dispositif artistique proposé à mille formes, des médiateurs animent la séance conçue pour des enfants de 0 à 6 ans. Des familles peuvent ainsi vivre cette expérience avec des enfants d'âges différents.

Un jeu de memory sera à disposition pour une médiation haute en imagination. Comme un jeu de cartes – mémory, associer une image à un mot pour parler du détournement des usages.

Histoire

C'est l'histoire d'une maison toute en bois Toute à l'envers Toute à l'endroit

C'est l'histoire d'une maison toute en bois Avec des placards qui s'ouvrent Avec des placards qui se ferment

C'est l'histoire d'une maison toute en bois Sens dessus dessous Sens dessous dessus

C'est l'histoire d'une maison toute en bois à découvrir à petits pas à explorer du bout des doigts

C'est l'histoire d'une maison toute en bois avec des recoins cachés avec des plans tout bouleversés

5- RENSEIGNEMENTS

mille formes
23 rue Fontgiève
63000 Clermont-Ferrand
04.73.42.66.64
milleformes@ville-clermont-ferrand.fr