

**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans**

# CA NE TIENT PAS DEBOUT !

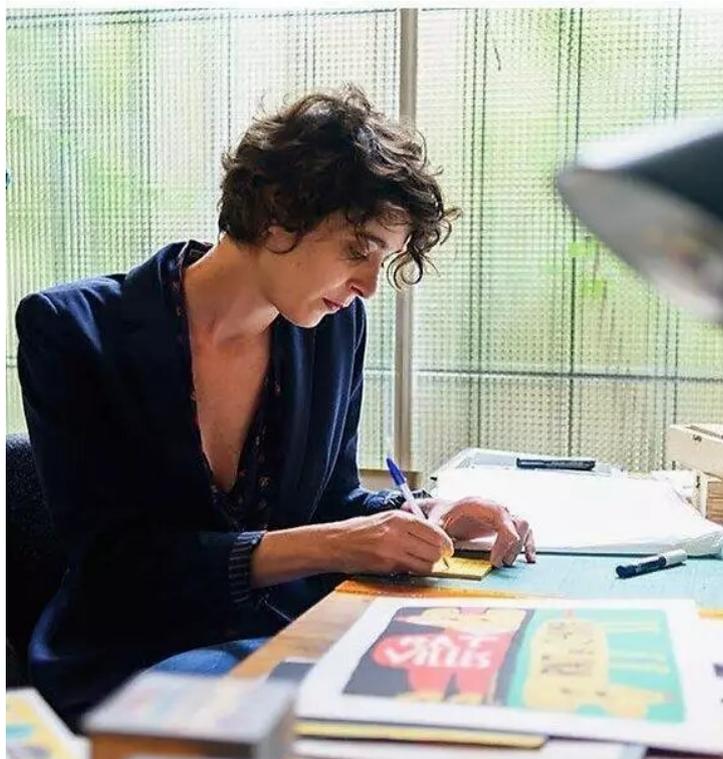
Un dispositif artistique d'Élisa Géhin, artiste et  
illustratrice

Une production mille formes

## 1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Dernière d'une grande famille, Elisa Géhin n'a pas côtoyé plus petit qu'elle pendant longtemps. Intriguée par les enfants elle décide de travailler avec eux en faisant des livres. Pour lever définitivement le mystère, elle finit par avoir elle-même des bébés... et force est de constater que ces petites personnes ça ne tient pas debout tout de suite.

C'est dans cette dynamique qu'elle a conçu un répertoire de formes inspiré de corps allongés. Un jeu dont la seule règle est de rester couché. Les parents sont invités à venir jouer avec leurs enfants au ras du sol. Il s'agit de profiter de cet âge, en associant et appréciant ces formes, jusqu'à s'y mélanger.



## 2- DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

Rester couché ou ne pas tenir debout.  
Tenir couché ou ne pas rester debout.

Un jeu qui se tient /Se tenir au jeu



Avec les petits on peut toujours retourner les phrases, ils passent leur temps à se retourner. Le quotidien du bébé c'est des efforts d'athlètes pour y parvenir, se mettre assis, debout... C'est la découverte permanente de son propre corps entouré de celui de ses parents.

Ici on inverse un des enjeu principal de la petite enfance : on joue à ne pas tenir debout. On marchera un autre jour. Aujourd'hui, on rampe, on attrape, on s'appuie, on roule sur des morceaux de soi et des autres.



### ça ne tient pas debout

Jeu d'association. Installation en mousses 10 cm en 4 couleurs.  
Sérigraphie noir recto-verso.  
Répertoire de 40 formes.  
Bras, bustes, jambes, têtes en pièces. Formes à déplacer.

Le jeu traite le corps par morceaux. Les différentes parties du corps qu'on commence à nommer une à une pour se connaître, se reconnaître, se découvrir comme personne.

-> Le dessin comme langage d'échange avec les petits. Chaque objet (pièce) dit ce qu'il est par le dessin.

-> Des corps comme des montagnes.

L'ensemble des pièces posées au sol composent un paysage.

PantinsCâlin -TapisGalipette - PoufDorloteur - Tobbogambettes - Monstres bras pour câlins à rallonge - Montagnes de Genoux - Jambes tendues pliées allongées - Guirlandes de bras - Collier de bras -Tunnel de jambes « tes jambes c'est comme un tunnel » - Ponts de bras de jambes - Montagnes de gens - Arc-en-jambes - Expérience pour câlins en mousse - Pagaille de bras...

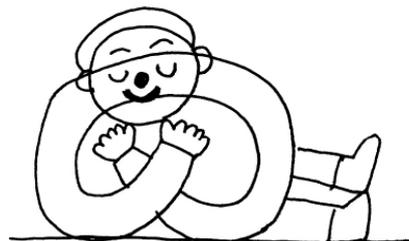
#### Enjeux

Grimper le corps

Composer le corps et le paysage

Construire des pyramides bancales

Mélanger les personnages dessinés aux gens



### Ça Ne Tient Pas Debout

16 pages broché et couverture. Risographie cinq couleurs.

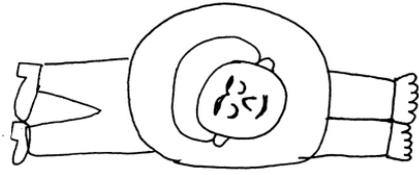
Ce petit livre est un faux-manuel d'utilisation du jeu de formes en mousse.

C'est un support d'échange et des suppositions de compositions.

Un outil de médiation enfants/adultes.

Se rassembler autour d'un livre pour présenter intimement les enjeux du projet.

Inviter les gens à s'emparer des formes.



Dernière d'une grande famille, élisa géhin n'a pas côtoyé plus petit qu'elle pendant longtemps. Intriguée par les enfants elle décide de travailler avec eux en faisant des livres. Pour lever définitivement le mystère, elle finit par avoir elle-même des bébés... et force est de constater que ces petites personnes ça ne tient pas debout tout de suite.

C'est dans cette dynamique qu'elle a conçu ce répertoire.

Ref /Jeu de Joaquin Torres Garcia 1921  
Rainbow Heiko Hillig 1996  
Design for children Kimberlie Bike Phaidon 2018

BO/ Tout l'amour / Dario Moreno 1959  
C'est comme ça / les Rita Mitsouko 1986  
Like a mountain/ Timbre Timbre 2007





### **3- RENSEIGNEMENTS**

mille formes

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

04.73.42.66.64

[milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)