



**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans**

TROPOPAUSE

Un dispositif conçu par la designer Luce Couillet
Une production mille formes Clermont-Ferrand

mille formes
Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques.

mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Dispositif artistique proposé aux 0 à 24 mois

Accompagné d'une médiation de 20 à 30 minutes

Capacité d'accueil : 8 bébés et leurs accompagnants

Lieu d'installation : Intérieur

Surface nécessaire : 25 m² minimum

2 h de montage à prévoir

1 – PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La tropopause est une zone de transition entre la troposphère et la stratosphère.

La designer Luce Couillet a souhaité reproduire la sensation que l'on peut avoir en avion, lorsque on se retrouve suspendu au-dessus d'un parterre de nuages, légers et réchauffés par le soleil.

Tropopause est une installation aérienne, à mi-chemin entre ailes d'oiseaux et colliers moléculaires, que le public pourra actionner à la main ou contempler installé sur un cumulonimbus.



Crédit photo mille formes Clermont-Ferrand

2 – ÉLÉMENTS DE BIOGRAPHIE

« Aujourd'hui plasticienne, j'ai commencé mon parcours en étudiant les arts appliqués.

Formée au design à l'École supérieure d'art et de Design de Reims, je me suis ensuite spécialisée en design textile à l'École nationale supérieure de création industrielle à Paris. J'y ai découvert la construction à partir du fil, et notamment la technique du tissage.

Juste après mon diplôme (en 2010), dont l'intitulé était « Matières Ouvertes », j'ai commencé à travailler de manière indépendante, en créant un atelier de recherche textile ouvert à différents secteurs (médical, haute couture, architecture) à l'échelle artisanale.

En 2012, cette démarche a été récompensée par le Grand Prix de la création de la Ville de Paris en section design.

En 2014, à l'occasion de l'exposition « Dialogue », au musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, j'ai conçu ma première sculpture. Cette exposition a représenté un vrai point de bascule, du textile comme matériau au textile comme « objet » en tant que tel.

Aujourd'hui ma pratique s'oriente majoritairement sur la conception de sculptures et installations, mais je continue de travailler sur la conception de matériaux tissés appliqués à l'architecture, poursuivant ainsi un dialogue entre art, design et artisanat. »



Crédit photo Fondation Banque Populaire / FELIZIA, MITZI & BERNADETTE / BRIDGET & VICT

3 – ÉLÉMENTS TECHNIQUES

5 mobiles à suspendre – matériaux : polystyrène, disques PVC, fils en métal et tissu.

Prévoir 5 points d'accroches au plafond.

Colisage : 5 éléments - Emballage papier bulle.

Une assurance clou à clou est à prévoir à la charge du preneur.



Crédit photo mille formes Clermont-Ferrand

4 – TRANSPORT

Le transport est à la charge du preneur. Il doit être réalisé par un transporteur agréé. Prévoir un véhicule de 5 m³ minimum pour le transport du dispositif.

5 – MÉDIATION

Le dispositif est accompagné d'une médiation.

La formation à la médiation et les déroulés possibles d'accompagnement seront proposés à la structure d'accueil par l'équipe de mille formes.

6 – ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

TROPOPAUSE

Un dispositif de la designer Luce Couillet

De 0 à 24 mois

Une production mille formes Clermont-Ferrand

La tropopause est une zone de transition entre la troposphère et la stratosphère.

Luce Couillet a souhaité reproduire la sensation que l'on peut avoir en avion, lorsque on se retrouve suspendu au-dessus d'un parterre de nuages, légers et réchauffés par le soleil.

Tropopause est une installation aérienne, à mi-chemin entre ailes d'oiseaux et colliers moléculaires, que le public pourra actionner à la main ou contempler installé sur un cumulonimbus.



Crédit photo mille formes Clermont-Ferrand

7 – RENSEIGNEMENTS

mille formes

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

Accueil mille formes : 04.73.42.66.64

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

Sadek Seddeki – chargé des publics :

04.73.42.66.81

sseddeki@ville-clermont-ferrand.fr

Michelle Morange - Assistante coordination logistique et régie technique

mmorange@ville-clermont-ferrand.fr