



**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans**

SOFT SPACES

Un dispositif conçu par le designer Yomi Ajani
Une production mille formes Clermont-Ferrand

mille formes
Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques.

mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte.

Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Dispositif artistique proposé aux 0 à 24 mois

Accompagné d'une médiation de 20 à 30 minutes

Capacité d'accueil : 8 bébés et leurs accompagnants

Lieu d'installation : Intérieur

Surface nécessaire : 25 m² minimum

2 h de montage à prévoir

1 – PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Dans le dispositif « Soft Spaces », Yomi Ajani, designer allemand, invite les tout petits à appréhender l'air comme une nouvelle matière. Faite de légèreté et de douceur c'est un univers d'objets colorés aux sensations variées qui s'ouvre devant nous comme un paysage totalement gonflé !



Crédit photo mille formes Clermont-Ferrand

2 – ÉLÉMENTS DE BIOGRAPHIE

Yomi est un designer de produits et d'interaction ainsi qu'un artiste basé à Berlin. Son travail se concentre sur l'intersection du design et de la technologie, allant de projets de design d'expérience à des explorations de matériaux et des processus de fabrication expérimentaux.

Son exploration continue des objets gonflables a commencé en 2020 au Royal College of Art à Londres, dans le cadre d'un projet de recherche sur la déformation tridimensionnelle d'objets gonflés par la tension des matériaux, et a désormais évolué vers la conception d'expériences douces et ludiques.



Crédit photo Yomi Ajani

3 – ÉLÉMENTS TECHNIQUES

21 pièces à gonfler et dégonfler de tailles et de formes différentes
2 grandes pompes avec 2 tuyaux
3 petites pompes à destination des publics

Colisage : 1 caisse L 80 cm x l 60 cm x H 43

Prévoir stockage de la caisse

Une assurance clou à clou est à prévoir à la charge du preneur

4 – TRANSPORT

Le transport est à la charge du preneur. Il doit être réalisé par un transporteur agréé.

Prévoir un véhicule de 5 m³ minimum pour le transport du dispositif.

5 – MÉDIATION

Le dispositif est accompagné d'une médiation.

La formation à la médiation et les déroulés possibles d'accompagnement seront proposés à la structure d'accueil par l'équipe de mille formes.

6 – ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

SOFT SPACES

Un dispositif du designer Yomi Ajani

De 0 à 24 mois

Une production mille formes Clermont-Ferrand

Dans le dispositif « Soft Spaces », Yomi Ajani, designer allemand, invite les tout petits à appréhender l'air comme une nouvelle matière. Faite de légèreté et de douceur c'est un univers d'objets colorés aux sensations variées qui s'ouvre devant nous comme un paysage totalement gonflé !



Crédit photo Klara Plainer

7 – RENSEIGNEMENTS

mille formes

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

Accueil mille formes : 04.73.42.66.64

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

Sadek Seddeki – chargé des publics :

04.73.42.66.81

sseddeki@ville-clermont-ferrand.fr

Michelle Morange - Assistante coordination logistique et régie technique

mmorange@ville-clermont-ferrand.fr