

**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans**

# JARDIN FLOTTANT

Un dispositif artistique de l'artiste Koralie  
Une production mille formes

**mille formes**  
**Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans**  
**Clermont-Ferrand**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

## Dispositif à l'attention des 0-24 mois

Durée de l'atelier : 20 à 40 min

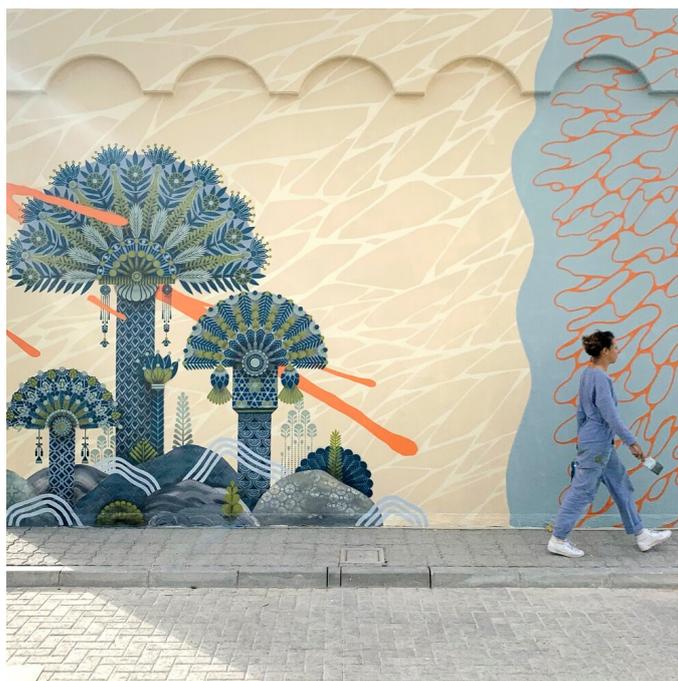
Capacité d'accueil : 5 bébés avec leurs accompagnateurs

Lieu d'installation : Intérieur

Surface minimum : 20m<sup>2</sup> et 2m80 de hauteur minimum

### 1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Fascinée par la nature, par l'effet d'infiniment grand que procure un paysage comme par le détail infiniment petit des nervures d'une plante, Koralie peint et dessine des jardins flottants. Ces paysages sur papier ou sur toile prennent également place à différentes échelles, sur divers supports à l'intérieur comme à l'extérieur. A mille formes, elle propose de transposer ces jardins flottants à regarder en dispositif immersif, en 3 dimensions. C'est ainsi que l'artiste crée un nouvel espace où se mêlent des formes, des matières, des couleurs : des petites montagnes, des grandes feuilles, des constructions, des éléments mous, durs, brillants, permettant au tout petit et à son accompagnateur de se plonger au sein de cette nature imaginée et d'en manipuler les moindres détails.



## 2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE KORALIE

Koralie est une artiste contemporaine.

Originnaire d'un village en petite Camargue, Koralie fait ses études d'architecture à Montpellier (1995-2001). En parallèle elle commence à exposer puis découvre le graffiti, une révélation, qui la pousse à peindre sur les murs des villes à partir de 1999. Elle devient l'une des premières femmes françaises à s'exprimer illégalement in situ.

Peindre, dessiner et maquetter sont sa passion depuis l'enfance, elle va se consacrer rapidement à sa vocation et devenir une artiste établie.

Elle vit et travaille aujourd'hui sur la côte basque avec son mari SupaKitch (peintre notoire) et leurs deux enfants, après avoir passé 4 ans à Brooklyn, New York et 4 ans à Paris.

Elle puise son inspiration de ses voyages, des différentes cultures et traditions des pays du monde : costumes folkloriques, monuments emblématiques et rituels animistes, qui offrent une richesse esthétique, une variété de symboles propres à chacun. Elle abat les frontières en mélangeant des éléments de ces différentes origines, traditionnels et contemporains, et crée une harmonie multiculturelle onirique.

L'élégance de son travail si singulier se traduit par une recherche d'équilibre graphique et ethnique qui entrelace géométrie architecturale (symétrie, répétition) et organique (tressage, tissage).

Ses techniques, ses supports et ses outils varient selon son message et ses projets : peintures sur toiles ou murales, sculptures en bois et tissages, dessins vectoriels, installations, vidéos ...

Pendant 12 ans, elle se fait connaître par ses Geishkas, personnages sensuels et pudiques mi-geisha, mi-matriochka mêlés à l'esprit des Kachinas, qu'elle peint au 4 coins du monde. Puis à partir de 2012, elle réalise des architectures chimériques au style art déco.

Enfin depuis quelques années, elle a mis en place une technique de pochoirs qu'elle définit comme un nouveau langage de création : chaque pochoir est un élément de sa partition, elle compose à partir de différents motifs originaux des rosaces kaléidoscopiques et des palmeraies, hommage à la nature.



Koralie / 2019  
© Sébastien Abes

### 3- DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

*Jardin Flottant* est un dispositif immersif en trois dimensions en lien avec la nature et ses différents aspects.

Il se compose de plusieurs éléments :

L'eau, la terre, le sable...

Les montagnes, les dunes...

La végétation : buissons, feuillages, fleurs, palmier...

Il est composé de différents matériaux : mousse, bois, plâtre, ciment, peinture, tissus... et d'objets recyclés.

Il est conçu selon différentes couleurs présentes dans la nature.

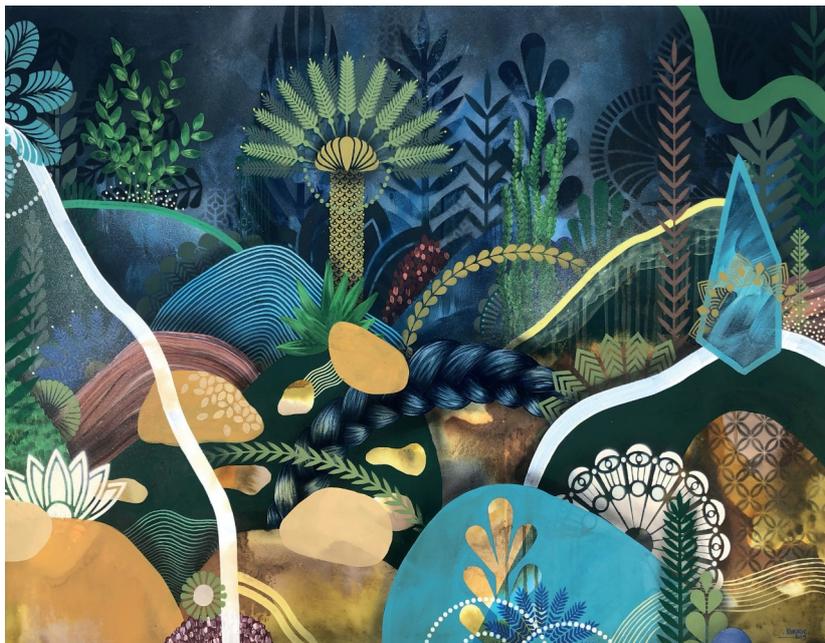
### 4- L'INTENTION ET LES MOTS DE L'ARTISTE

« Ma passion pour l'art, l'artisanat et l'architecture a débuté dans mon enfance. Je me suis ainsi dirigée naturellement vers des études artistiques (université d'art et école d'architecture), j'ai commencé à peindre dans la rue à la fin des années 90, puis à exposer en galerie.

En parallèle, j'ai toujours été fascinée par la Nature : de l'infiniment grand des paysages aux détails des motifs d'une plante, ou l'agencement des feuilles autour d'une tige. C'est une source d'inspiration inépuisable, qu'elle soit sauvage ou apprivoisée.

Je peins des paysages et des jardins imaginaires, dans lesquels je joue avec les échelles et les proportions.

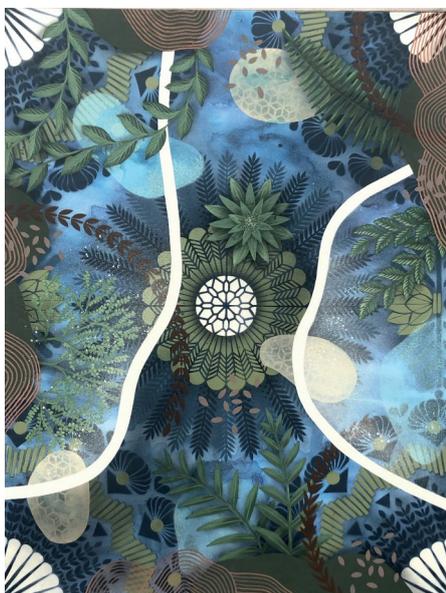
Dans ce projet, je joue avec les formes, les supports, les matières, et les couleurs : des petites montagnes, des grandes feuilles, des tissus tout doux ou rêches, des constructions fixes, d'autres transportables, des éléments mous, durs, brillants, mats ... afin d'éveiller les sens et la curiosité des enfants ! »



*Acclimatation II* - Acrylic, oil and ink on canvas, 100 x 73 cm | 2019

## ANIMISME

« Je souhaite rendre hommage à la nature, à son âme, lui montrer tout le respect qu'on lui doit. Sans mysticisme engagé, je m'inspire de l'animisme, la spiritualité et l'occultisme. J'en extrais la poésie et l'esthétisme pour créer mon propre langage, en mélangeant les symboles, les éléments, les traditions et les rituels de différentes origines, pour proposer une harmonie multiculturelle ». Koralie



1- *Acclimatation / Survol 2* - Acrylic & Ink on canvas - 113 x 93 cm | 2020

2- *Jardin Flottant 2.05* - Acrylic & Ink on paper - 40 x 50 cm | 2020

3- *Jardin Flottant 2.06* - Acrylic & Ink on paper - 40 x 50 cm | 2020

## HEARTHBEAT

« La ligne d'horizon est la frontière entre deux mondes complémentaires et indispensables à la vie : la surface de la terre et le fond des océans. Les organes de la planète révèlent leurs émotions : le battement du cœur de la végétation terrestre au rythme des poumons des océans qui inspirent ». Koralie



## HORTUS



*ACCLIMATATION / PAYSAGE 1* - Acrylic & Ink - 158 x 82 cm | 2020

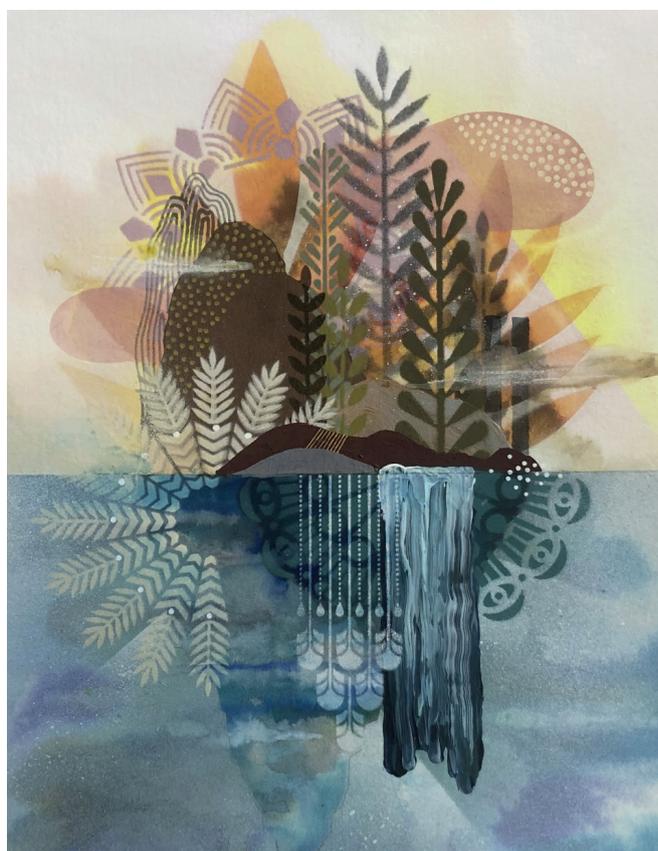
« Comme dans un jardin, j'assemble, compose et harmonise le végétal et les éléments : le bleu du ciel et de l'eau, les textures de la terre, les ombres et la lumière, le relief des paysages. Au-delà de l'immense variété de formes des graines et des feuilles, je suis fascinée par la régularité, la symétrie et la répétition de leurs agencements. Il suffit que je regarde par la fenêtre de mon atelier pour contempler la beauté de la nature. Véritable invitation au voyage, mon jardin me souffle l'inspiration ». Koralie

### ACCLIMATATION

« Le terme « Acclimatation » est littéralement l'adaptation de la nature à un nouvel environnement mais il peut être employé au sens métaphorique et personnel voir même collectif puisque c'est ce que nous expérimentons tous actuellement en cette période si particulière..

Pour ce projet d'installation j'ai expérimenté une nouvelle façon de travailler. Mes peintures en 2 dimensions sortent de la toile pour devenir une œuvre en trois dimensions ».

Koralie



*Jardin Flottant #4* - Mix media on paper - 36 x46 cm | 2019

## LE PALMIER

« J'ai remarqué, que lors de mes voyages, lorsque j'étais émerveillée par un décor, que ce soit dans la nature ou en ville, il y avait toujours un palmier dans mon champ de vision.

Le palmier embellit tout ce qui s'en approche.

J'ai crée des palmiers inspirés par Michel Oslo et l'art déco, par la roue d'un paon ou des bijoux ethniques ». Koralie



*Acclimatation III* - Acrylic, oil and ink on canvas, 100 x 73 cm | 2019

## 5- INSTALLATION



Vue de l'installation *Jardin Flottant* dans l'espace 0-24 mois de mille formes

## 6- RÉGIE / TECHNIQUE

Lieu d'installation : Intérieur

Surface : minimum 20m<sup>2</sup> et 2m80 de hauteur minimum

**sol lino à prévoir**

**hauteur plafond minimum 3m**

**diamètre du dispositif 3m80**

**liste des objets qui composent le dispositif :**

Nom de l'élément	Nombre	Colisage
Praticable 1	1	sans
Praticable 2	1	sans
Palmier (tronc)	1	sans
Palmier (tête)	1	Caisse
Palmier (coeur)	2	Carton
Pampille palmier (petite)	4	Carton
Pampille palmier (grande)	2	Carton
Accroche papille	6	Carton
Buisson bois	1	Caisse
Tapis bleu rond « mer »	1	Carton
Coussins plage tissu beige	16	Caisse
Scratch fixation coussins plage	32	Caisse
Fleur	2	Caisse
Coussin « coeur des fleurs »	2	Carton
Brin d'herbe petit	2	Caisse
Brin d'herbe moyen	2	Caisse
Brin d'herbe grand	2	Caisse
Feuille rayée grande	2	Carton
Feuille rayée petite	2	Carton
Tresse bleue	1	Carton
Liane balles	1	Carton
Pont	2	Carton
Coussin gris	3	Carton
Cailloux vert	12	Carton
Grand buisson vert	1	Carton
Moyen buisson vert	1	Carton
Petit buisson vert	1	Carton
Dune tissu beige (balles)	1	Carton
Colline mousse tissu marron	1	Caisse
Feuille verte scratch	19	Carton
Montage tissus vert	1	Caisse
Tissu brodé « neige »	1	Carton
Montagne marron en plâtre	1	Caisse
Rocher beige en bois	1	Caisse
<b>Nombre d'éléments :</b>	<b>129</b>	

## 7- RENSEIGNEMENTS

### **mille formes**

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

04.73.42.66.64

[milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)

**Sadek Seddeki** – chargé des publics : 04.73.42.66.81

[milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)

[sseddeki@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:sseddeki@ville-clermont-ferrand.fr)