

**Centre d'initiation à l'art
pour les 0-6 ans**

BABILLAGES

Un atelier proposé par Fanette Mellier, artiste
Une production mille formes

En partenariat avec la fondation ENGIE



Et l'association Clermont Massif Central 2028



Centre
Pompidou 

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

mille formes
Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans
Clermont-Ferrand

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou.

Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

Dispositif à l'attention des 2 - 6 ans

Durée de l'atelier : 45 min

Capacité d'accueil : 20 enfants et leurs accompagnateurs

Lieu d'installation : Intérieur/Extérieur

Surface : 38 m² pour installer les 4 farandoles

1- PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Habillons Babi, baby de papier. Décorons sa combi, combinons les plis, déplaçons sa cape recto-versi...pas cap ? Et voyons si, d'habillages en Babillages, le métissage des papiers produit une belle panoplie pour notre Babi...

« Le projet est basé sur le principe de la Poupée en papier qui incarne une dimension ludique tout en offrant un champ d'expérimentation intéressant en écho à ma pratique graphique. La synergie entre un archétype familial (le jouet) et la matière papier (incarnée d'habitude par le livre ou le dessin) me semble intéressante car elle ouvre la voie vers une « magie du papier ». Je souhaite proposer aux enfants un dispositif inédit, qui leur permettra d'investir des questions sensibles liées à l'objet imprimé : matérialité du papier, composition, motif, couleur, transformation par le pli, relation magique entre recto et verso, etc. »

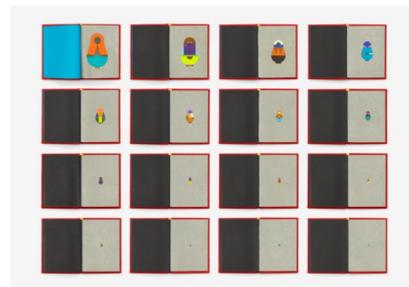
texte © Fanette Mellier

2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE FANETTE MELLIER



Spécialiste du graphisme imprimé, Fanette Mellier répond à des commandes, parfois atypiques, dans le domaine culturel. En parallèle de ces travaux commandés, qui la confrontent à des problématiques diverses, elle s'investit dans des projets expérimentaux dans le cadre de résidences, cartes blanches et expositions. Ces travaux spécifiques, parfois menés avec d'autres créateurs (écrivains, scénographes, artistes...), lui permettent de questionner librement des notions fondamentales du design graphique :

typographie, couleur, fabrication, relation à l'espace public... Sa démarche peut être définie comme une exploration poétique des techniques industrielles d'impression, en écho au contexte intellectuel, culturel et social de chaque projet.



3- DESCRIPTIF DU DISPOSITIF ET DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Le projet pourra se décomposer en 3 axes, matérialisés par 3 objets :

1 • le Babi

2 • les habits

3 • les accessoires

en plus > un Minibabi pour les bébés

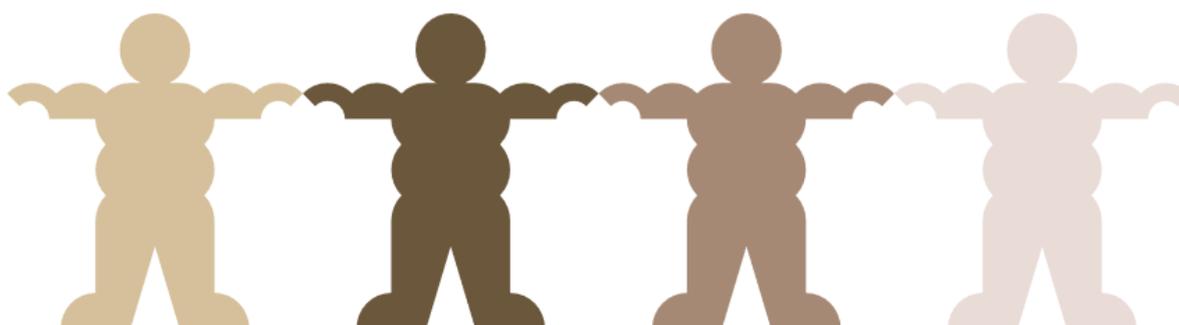
Les enfants sont invités à choisir un prénom à leur Babi afin de le personnaliser :

BABIA	BABIBOU	BABICO	BABIDUM	BABIEL	BABIFOR	BABIGO
BABIHAN	BABIIS	BABIJOU	BABIKUB	BABILIU	BABIMY	BABINO
BABIOR	BABIP	BABIQUI	BABIRA	BABITRI	BABIUS	BABIVOL
BABIWA	BABIX	BABIYO	BABIZOU			

• LE BABI

Personnage en papier pré-découpé non imprimé. La diversité des coloris de papiers renvoie à la diversité des peaux et des origines.

Les enfants sont invités à utiliser des stickers fournis pour personnaliser les personnages.



• LES HABITS

Une panoplie composée de divers vêtements unisexes (poncho, combinaison, tablier, salopette...) prédécoupés est confiée aux enfants. Les vêtements (non imprimés) sont réalisés dans une variété de papiers choisis pour leurs matières. Les enfants, dans ce parallèle joué entre toucher du tissu et matière du papier, sont invités à être attentifs à la dimension tactile et à se positionner par le choix d'un vêtement.

Les stickers fournis permettent de dessiner des motifs sur le vêtement. La prise en compte du recto et du verso, ainsi que de l'aspect réversible du vêtement invitent les enfants à travailler des variations colorées et graphiques.

*Babis
portant
les habits*



• LES ACCESSOIRES

Un kit d'accessoires (bonnet, bijoux, écharpe...), dessinés par l'artiste et imprimés avec un jeu de recto / verso et de dorure à chaud), complètent la panoplie.



+ LES MINIBABI

Des Minibabi sont réalisés à l'attention des bébés présents à l'atelier sont une version miniature des Babi, déjà habillée et décorée. Un petit trou permet de les accrocher comme mobile dans la chambre des bébés. Ces Minibabi sont conçus pour être observés et manipulés, avec des jeux de formes et de sens, entre le recto et verso. La dorure à chaud permet de créer la surprise avec les reflets.



MiniBabis à suspendre

• LES OUTILS

Outre le choix, le pliage et le découpage du Babi et des habits, l'atelier propose aux enfants de personnaliser ceux-ci grâce à des outils. Une planche d'autocollants, dont les formes simples sont dessinées en cohérence avec le Babi, permettent aux enfants de lui figurer un visage, ou de décorer ses habits. Des tampons aux formes identiques permettent aux jeunes participants de varier les couleurs et les motifs. La prise en compte du recto et du verso, ainsi que de l'aspect réversible du vêtement invitent les enfants à travailler des variations colorées et graphiques.



4- MATÉRIEL

Babi

4 formes à découper
format 390 X 400 mm

Habits

4 affiches différentes [imprimées en amalgame sur 70X100]
format individuel 235 X 650 mm

Motifs

1 planche de motifs (forme découpe) avec découpe mi-chair sur adhésif permanent

Accessoires

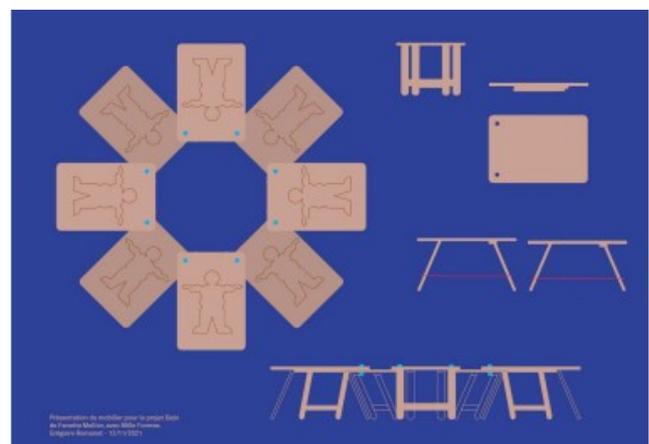
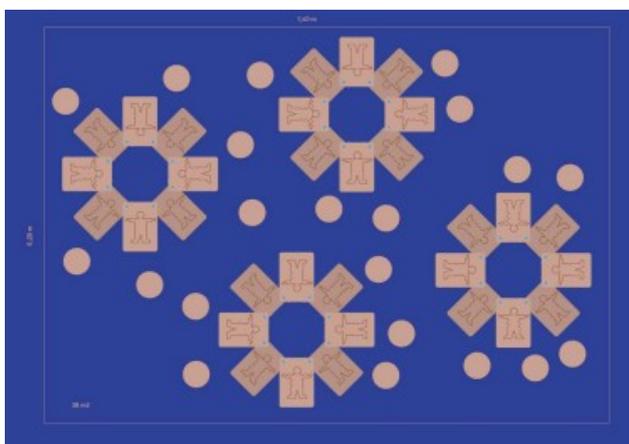
1 série de 8 formes découpées (format moyen 5 X 20 cm ou 10 X 10 cm)

5- MOBILIER

Le mobilier de l'atelier est conçu par Grégoire Romanet

Il comprend des tables s'accrochant en farandole par 8, et leurs petits tabourets.

Un espace de 38 m² est nécessaire pour installer les quatre farandoles.



5- ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

LES PETITES FABRIQUES DE MILLE FORMES #1

BABILLAGES

Un atelier de Fanette Mellier, artiste

A partir de 2 ans

Une production mille formes

Habillons Babi, baby de papier. Décorons sa combi, combinons les plis, déplions sa cape recto-verso...pas cap ? Et voyons si, d'habillages en Babillages, le métissage des papiers produit une belle panoplie pour notre Babi.

6- RENSEIGNEMENTS

mille formes

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

Accueil mille formes : 04.73.42.66.64

Sadek Seddeki – chargé des publics : 04.73.42.66.81

milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

sseddeki@ville-clermont-ferrand.fr