

**Centre d'initiation à l'art  
pour les 0-6 ans**

# LA BOULE DE NEIGE ÉGARÉE

Un dispositif interactif de Lucas Lorigeon, designer  
Une production mille formes

**mille formes**  
**Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans**  
**Clermont-Ferrand**

mille formes est un Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans ouvert gratuitement aux familles et aux groupes dont la programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques. mille formes est un espace dédié à la découverte de l'art par l'exploration et par « le faire » pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent. Certaines programmations sont proposées dans des espaces extérieurs à mille formes, en collaboration avec des lieux partenaires ou dans des salles de spectacle.

mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, est en partenariat avec le Centre Pompidou. Le design d'espace et du mobilier intérieur a été imaginé pour mille formes par Laure Jaffuel, designer. Le parvis extérieur et le mobilier urbain ont été réalisés en collaboration avec Sharmily Guyot, architecte. Paul Cox, artiste, en a conçu l'identité visuelle.

## Dispositif à l'attention des 2 - 6 ans

Durée de l'atelier : 45 min

Capacité d'accueil : 20 enfants plus accompagnants

Lieu d'installation : Intérieur

Surface : ...m<sup>2</sup> minimum

### 1 – PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Accélérez la production ! Il nous faut plus de neige.

L'hiver sonne comme un départ. Sur une colline à l'écart du village, perdue dans les nuages se dresse une usine de fabrication de neige. A plus de 1000 mètres d'altitude la cheminée de l'usine fume. Les machines tournent à plein régime, bientôt cette matière blanche informe deviendra neige. Projeté dans ce monde imaginaire, Lucas Lorigeon laisse libre court au public de se raconter l'histoire de cette fabrication fictive, celle d'une matière mystérieuse : la neige.

Pour prolonger cette histoire, le designer propose au public un dispositif dans lequel il devra permettre à une boule de neige de rejoindre son usine de fabrication. Pour ce faire, il faudra être malin pour dessiner le bon chemin et contourner nombres d'obstacles.

### 2 – ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES DE L'ARTISTE LUCAS LORIGEON

Originaire de Moulins dans l'Allier, Lucas Lorigeon a obtenu un BTS en design produit à l'École Supérieure de Design et Métiers d'Art d'Auvergne.

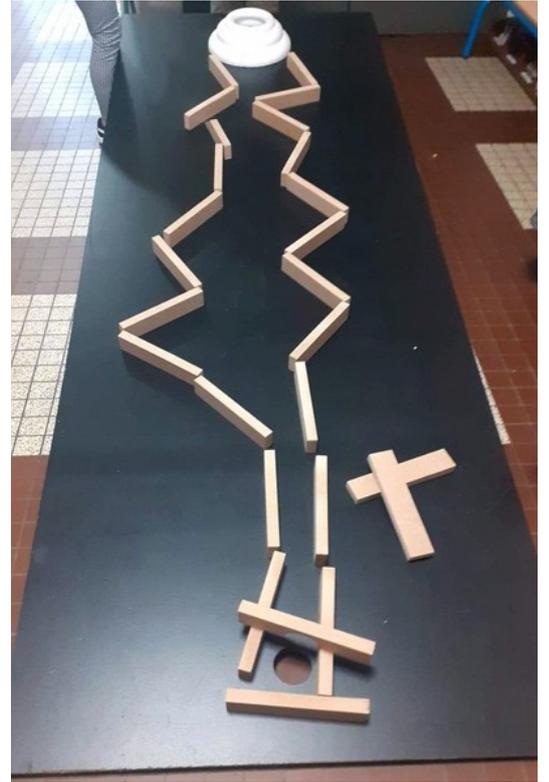
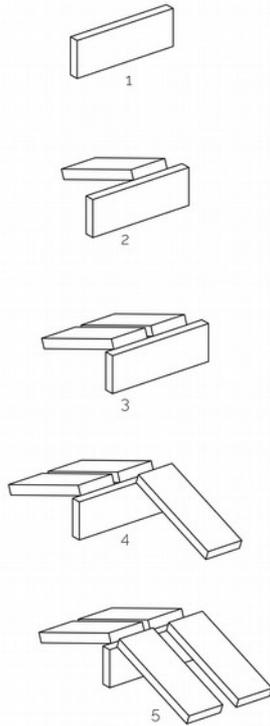
Il poursuit ensuite ses études à l'école Nationale Supérieure de Création Industrielle.

Il est lauréat du concours IBIS «Design moi un objet» avec le projet TAPIS ROUGE.

Il aime créer des objets à la fois fonctionnels, surprenants et attachants.



### 3 – DESCRIPTIF DU DISPOSITIF



## Déroulé

Raconter une histoire aux enfants sur la fabrication de cette neige  
« Lucas pense que la neige est fabriquée dans des usines,... »

*Je vais vous raconter l'histoire de « la boule de neige égarée » qui a rendu tous les enfants d'un village très tristes. Il ne voulait plus neiger à cause d'une boule de neige qui ne retrouvait plus son chemin.*

*Jadis en haut de la montagne était installé une fabrique à neige.*

*En bas dans la vallée au pied de la montagne se trouvait un petit village où les enfants attendaient chaque hiver la neige impatiemment.*

*Une fois la neige tombée, les enfants se retrouvaient sur la place du village pour jouer à la luge, se rouler dans la neige et faire des bagarres de boules de neige. Les enfants adoraient cette période de l'année...*

*A l'entrée de l'hiver les habitants du village allaient tous travailler à la fabrique de boules de neige.*

*Mais un matin, en arrivant devant la fabrique de boules de neige, Yuki-onna la femme des neiges ouvra la porte de la fabrique à neige avec un visage très triste et troublé et dit aux villageois :*

*« Une boule de neige s'est égarée, nous ne pouvons pas redémarrer la fabrique à neige si on ne la retrouve pas »*

*Un villageois avec une longue barbe répond :*

*« Ne vous inquiétez pas Yuki-onna, femme des neiges, les enfants vont partir à sa recherche »*

*Yuki-onna répond :*

*« Merci villageois, il faut faire vite... dans deux jours la neige doit tomber.*

*Les villageois se mettent à rentrer au village pour demander aux enfants de partir à la recherche de la boule de neige égarée.*

Qui est Yuki-onna ?! Yuki-onna est le nom d'une entité surnaturelle qui signifie femme des neiges en japonais. Elle est généralement représentée comme une belle femme en blanc, aux cheveux noirs, qui peut séduire les hommes. Elle apparaît les nuits enneigées et est censée geler les gens.

A la fin de l'histoire on peut jouer en découvrant une boule en polystyrène dans notre main et en disant qu'elle s'est échappée. Pour qu'elle retrouve son chemin il va falloir que les enfants nous aident.

Aller vers les tables : « pour aider cette boule de neige à retrouver son chemin il va falloir qu'elle aille dans le trou du bas en partant du nuage »

*« Mince, regardez elle s'est déjà transformée en bois, il faut vite qu'on l'aide »*

Faire un test sans le chemin en bois « Est ce que vous pensez qu'elle va arriver dans le trou ? »  
« Ah non ! Il va falloir l'aider en lui construisant un chemin avec ces bois de bois et ces petits ponts »

Une fois qu'ils ont construit un chemin qui marche, leur proposer les « notices de construction de Lucas » pour refaire un chemin en utilisant quelques éléments de ces fiches.

*« Alors elle vient d'où la neige vous pensez ? Des usines ?... d'où sinon ? »*

Garder la question ouverte, ne pas donner de « vraie » réponse

Matériel en plus :

- « notices de montage »
- boule de neige en polystyrène

## **4 – ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION**

### **LA BOULE DE NEIGE ÉGARÉE**

**Un dispositif interactif de Lucas Lorigeon, designer**

**A partir de 2 ans**

**Une production mille formes**

Lucas Lorigeon propose au public un dispositif dans lequel il devra permettre à une boule de neige de rejoindre son usine de fabrication. Pour ce faire, il faudra être malin pour dessiner le bon chemin et contourner nombres d'obstacles.

## **5- RENSEIGNEMENTS**

### **mille formes**

23 rue Fontgiève

63000 Clermont-Ferrand

Accueil mille formes : 04.73.42.66.64

Sadek Seddeki – chargé des publics : 04.73.42.66.81

[milleformes@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:milleformes@ville-clermont-ferrand.fr)

[ssedekki@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:ssedekki@ville-clermont-ferrand.fr)